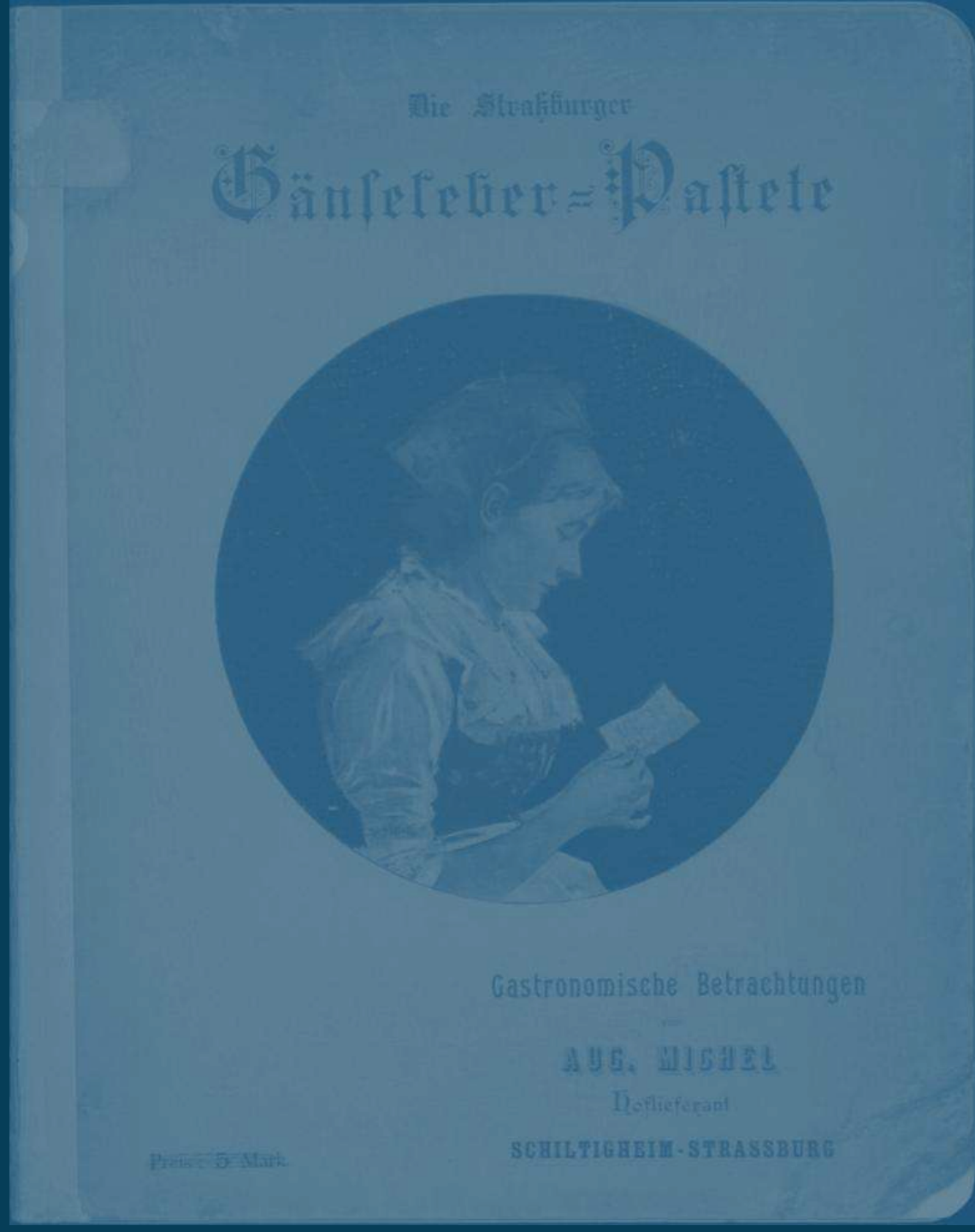
ACQUISITIONS PATRIMONIALES 2025

Achats janvier – décembre

Avec le soutien de la Région Grand Est
et du Fonds régional de restauration et
d'acquisition des bibliothèques (FRRAB)

bnu strasbourg

6 place de la République
BP 51029
67070 Strasbourg Cedex
(+33) (0)33 88 25 28 00

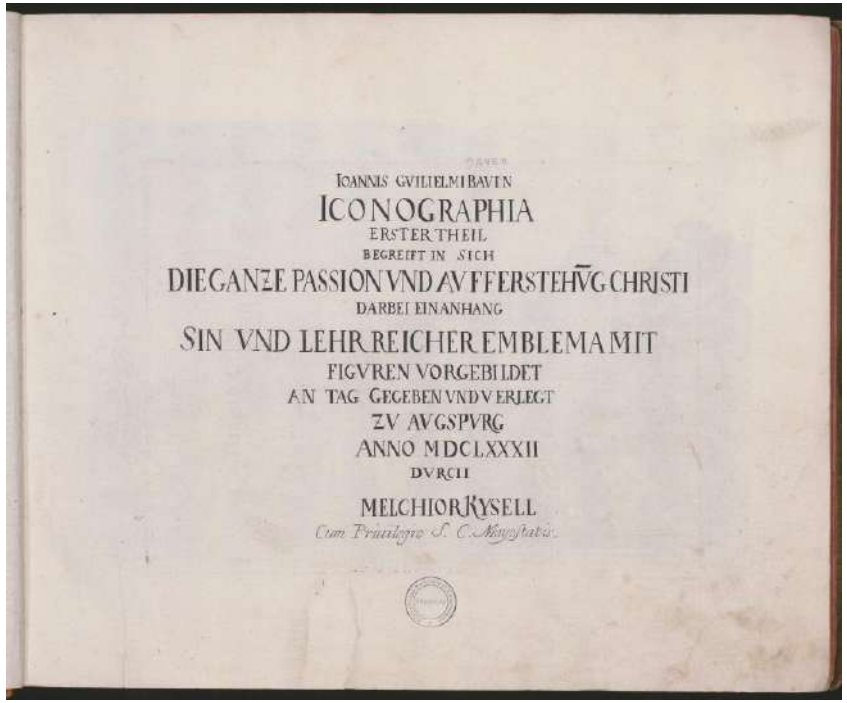
Imprimés anciens

Johann Wilhelm Baur (ill.), Melchior Küsel (graveur)

Iconographia de Johann Wilhelm Baur.

Complectens in se passionem, miracula, vitam Christi universam, nec non, prospectus rarissimorum portuum, palatiorum, hortorum, historiarum, aliarumq rerum, quae, per italiam, spectatu sunt dignae

Augsbourg, Melchior Küsel, 1682

R.25.413


IOANNIS GVILIELMI BAVIN

ICONOGRAPHIA

ERSTER THEIL

BEGREIFT IN SICH

DIE GANZE PASSION VND AVFFERSTEHVNG CHRISTI

DARBEI EINANHANG

SIN VND LEHR REICHER EMBLEMA MIT

FIGVREN VORGEBILDET

AN TAG GEGEBEN VND VERLEGT

ZV AVGSPVRG

ANNO MDCLXXXII

DVRCH

MELCHIOR KYSELL

Cum Privilegio S. C. Majestatis.

[suite...]

Iconographia de Johann Wilhelm Baur.

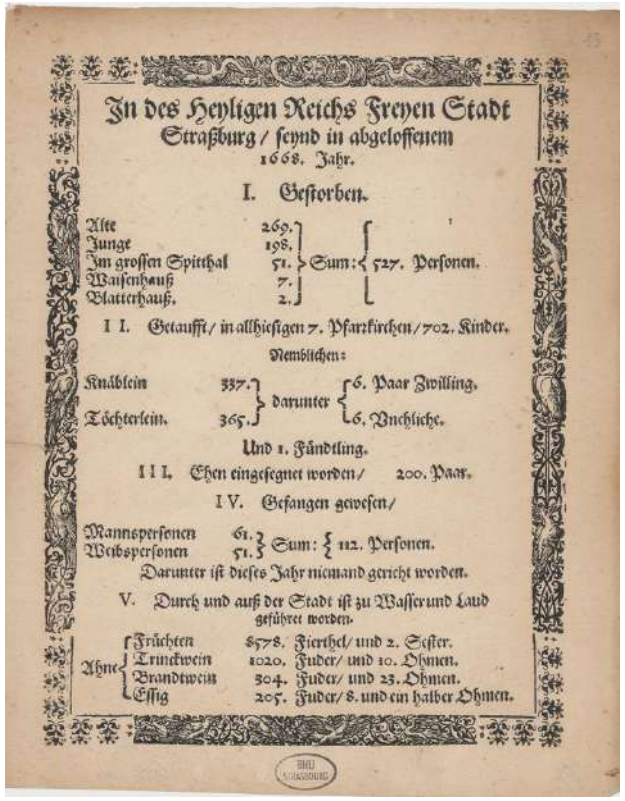
Complectens in se passionem...

Augsbourg, Melchior Küsel, 1682

Ensemble de 146 planches illustrées, gravées par Melchior Küsel (Kysell, 1629-1683) d'après les dessins de Johann Wilhelm Baur (1607-1642).

Quatre parties réunies dans un ouvrage relié au format oblong. Les scènes narratives ou allégoriques, sont accompagnées d'un huitain en allemand.

R.25.413



In des Heyligen Reichs Freyen Stadt Straßburg / seynd in abgeloffenem 1668. Jahr.

I. Gestorben.

Alte	269.	Sum:	527. Personen.
Junge	198.		
Im grossen Spitthal	51.		
Waisenhauß	7.		
Blatterhauß.	2.		

II. Getaufft / in allhiesigen 7. Pfarrkirchen / 702. Kinder. Nemblichen:

Knäblein	337.	darunter	6. Paar Zwilling.
Töchterlein.	365.		6. Unehliche.

Und 1. Fündling.

III. Ehen eingesegnet worden / 200. Paar.

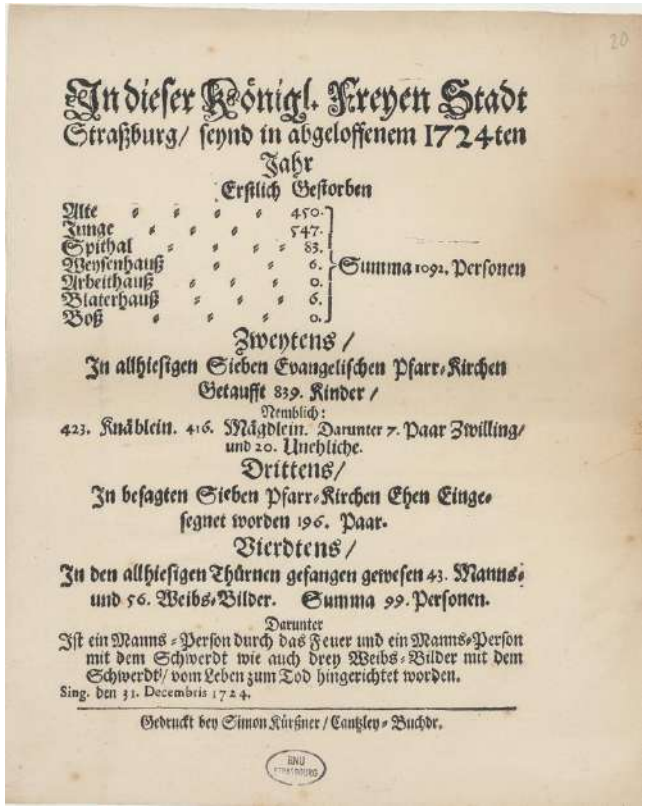
IV. Gefangen gewesen /

Mannspersonen	61.	Sum:	112. Personen.
Weibspersonen	51.		

Darunter ist dieses Jahr niemand gericht worden.

V. Durch und auß der Stadt ist zu Wasser und Land geführet worden.

Ahme	Früchten	8578. Fierthel / und 2. Sester.
	Trinckwein	1020. Fuder / und 10. Ohmen.
	Brandtwein	304. Fuder / und 23. Ohmen.
	Essig	205. Fuder / 8. und ein halber Ohmen.



In dieser Königl. Freyen Stadt Straßburg / seynd in abgeloffenem 1724ten Jahr

Erstlich Gestorben

Alte	450.	Summa 1092. Personen
Junge	547.	
Spithal	83.	
Weysenhauß	6.	
Arbeithauß	0.	
Blaterhauß	6.	
Boß	0.	

Zweytens /

In allhiesigen Sieben Evangelischen Pfarr-Kirchen Getaufft 839. Kinder /

Nemblich:

423. Knäblein. 416. Mägdlein. Darunter 7. Paar Zwilling / und 20. Unehliche.

Drittens /

In besagten Sieben Pfarr-Kirchen Ehen Eingesegnet worden 196. Paar.

Vierdtens /

In den allhiesigen Thürnen gefangen gewesen 43. Manns- und 56. Weibs-Bilder. Summa 99. Personen.

Darunter

Ist ein Manns-Person durch das Feuer und ein Manns-Person mit dem Schwerdt wie auch drey Weibs-Bilder mit dem Schwerdt / vom Leben zum Tod hingerichtet worden.

Sing. den 31. Decembris 1724.

Gedruckt bey Simon Kürßner / Cantzley-Buchdr.

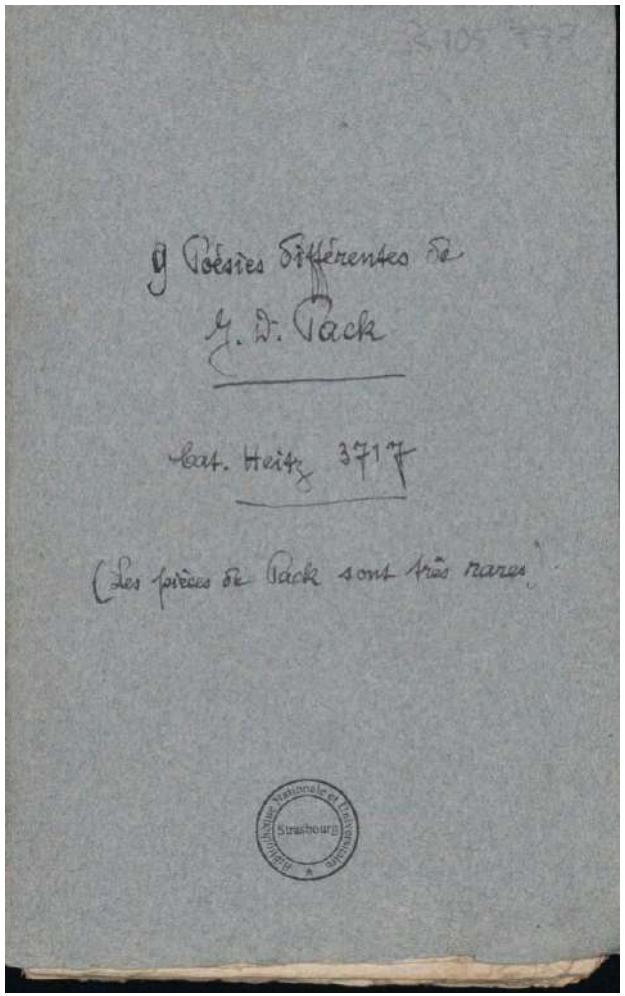
Ville de Strasbourg

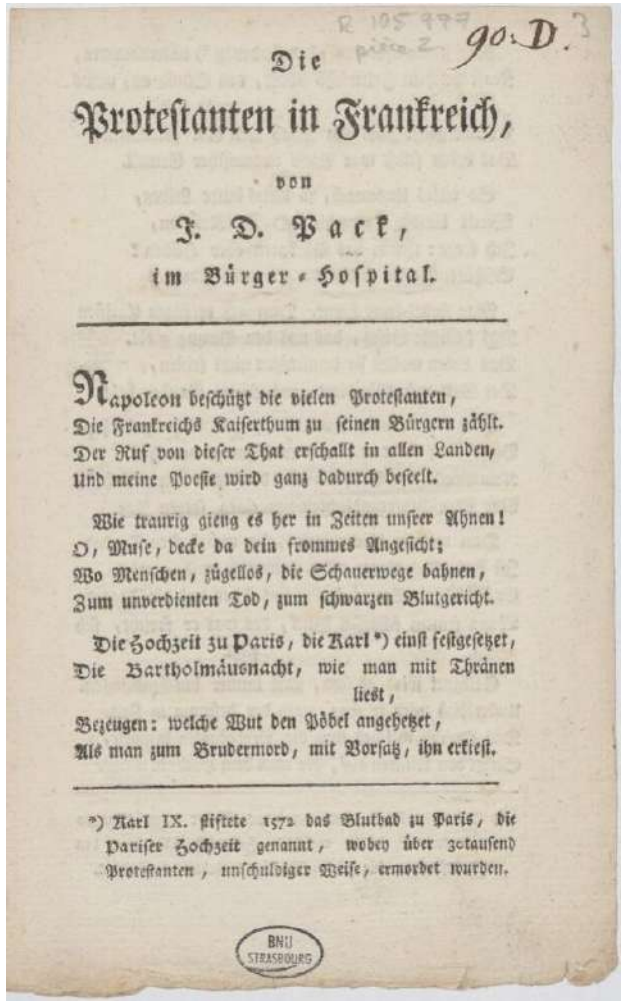
Ensemble de 20 fiches statistiques sur la ville de Strasbourg des 17e et 18e siècles

Strasbourg, s. n., 1633-1672, puis Johann Giessen, 1710-1712, puis Simon Kürssner, 1723-1724

Série de statistiques démographiques (décès, mariages, condamnations et exécutions) et commerciales (circulation de fruits et de boissons).

R.105.778





Johann Daniel Pack

Ensemble de neuf pièces poétiques

[Strasbourg], s. n., v. 1799-1802

Comprend huit poèmes en allemand de Johann Daniel Pack et un poème de Herrmann Jonathan en réponse à Johann Daniel Pack, imprimés à l'unité.

MR.105.777

MÉMOIRE
MILITAIRE
SUR KEHL,

Contenant la relation du passage du Rhin par l'armée de Rhin et Moselle, sous le commandement du général Moreau ; et celle du siège de Kehl.

L'on y a joint le précis des opérations de la campagne de l'an IV.

Par un Officier supérieur de l'armée.

A STRASBOURG,
Chez Franç. George Levrault, impr. libraire, rue des Juifs, N.° 33 ;
Et à Paris, chez Fuchs, libraire, rue des Mathurins, maison Cluny.
1797. (an V.)

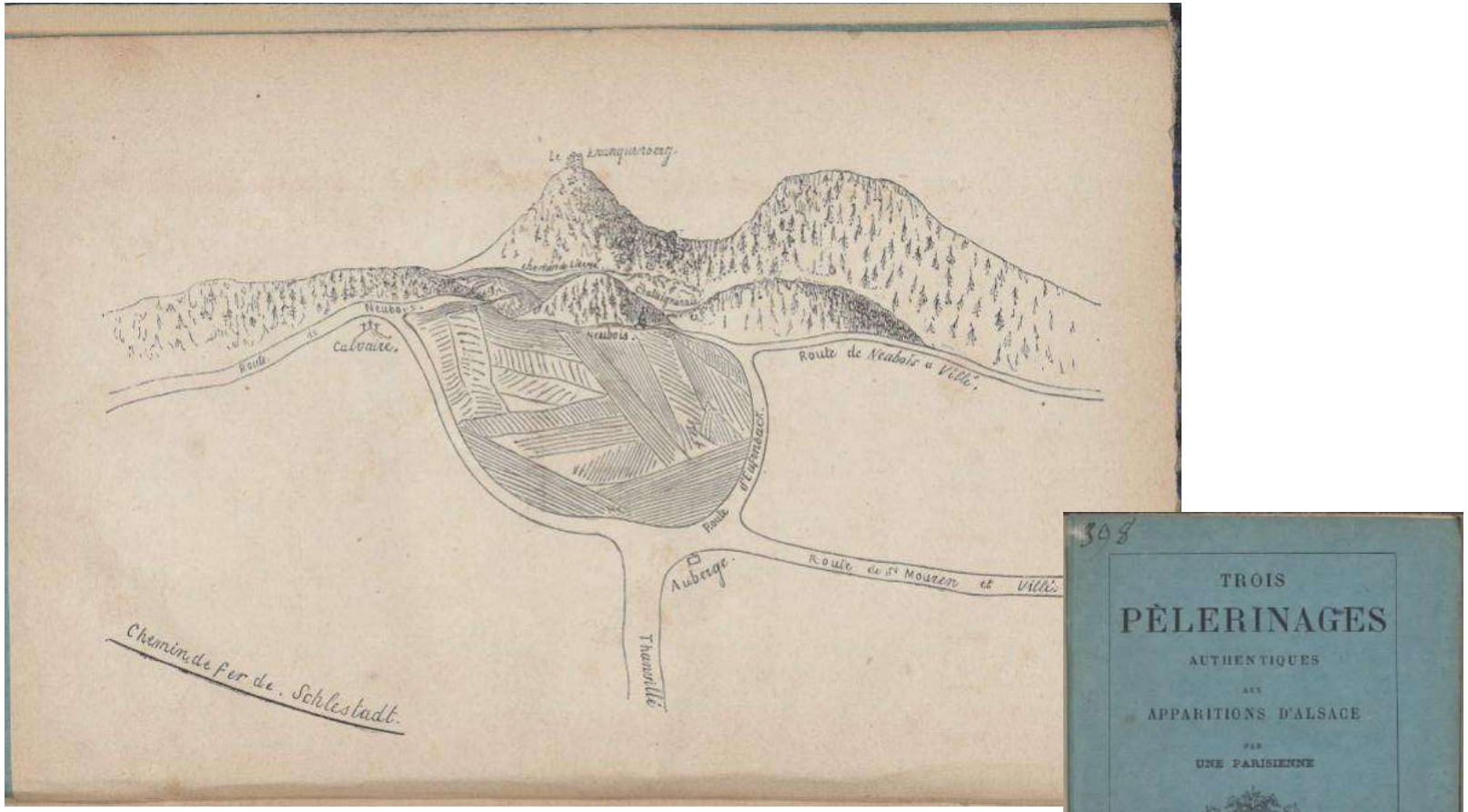
François-Louis Dedon-Duclos

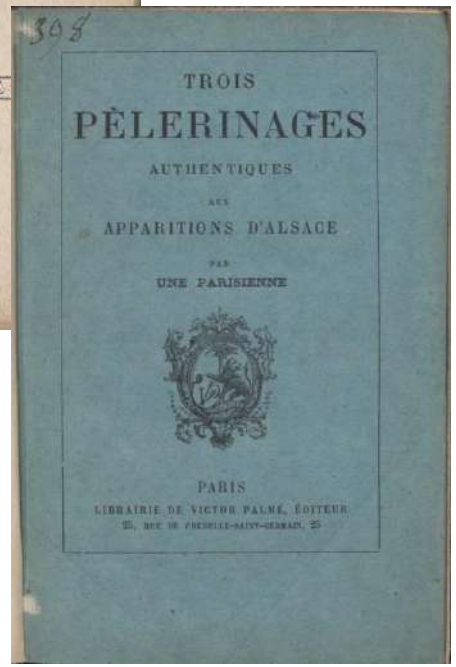
Mémoire militaire sur Kehl contenant la relation du passage du Rhin par l'Armée de Rhin et Moselle...

Strasbourg, Levrault, Paris, Fuchs, 1797

Petit format relatant les opérations militaires dirigées par général Moreau à la frontière entre Strasbourg et l'Allemagne, à la fin de la période révolutionnaire (1796)

MR.10.830





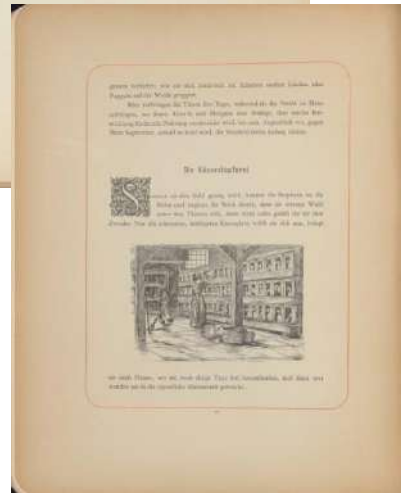
Trois pèlerinages authentiques aux apparitions d'Alsace par une Parisienne

Paris, Librairie de Victor Palmé, 1874

Récit d'une Parisienne venue en pèlerinage en Alsace à trois reprises dans les régions de Neubois et de Sainte-Marie-aux-Mines, lieux d'apparitions de la Vierge.

MR.100.831

Empfang, Aussuchen und Würzen der Lebern
(Siehe Seite 16)



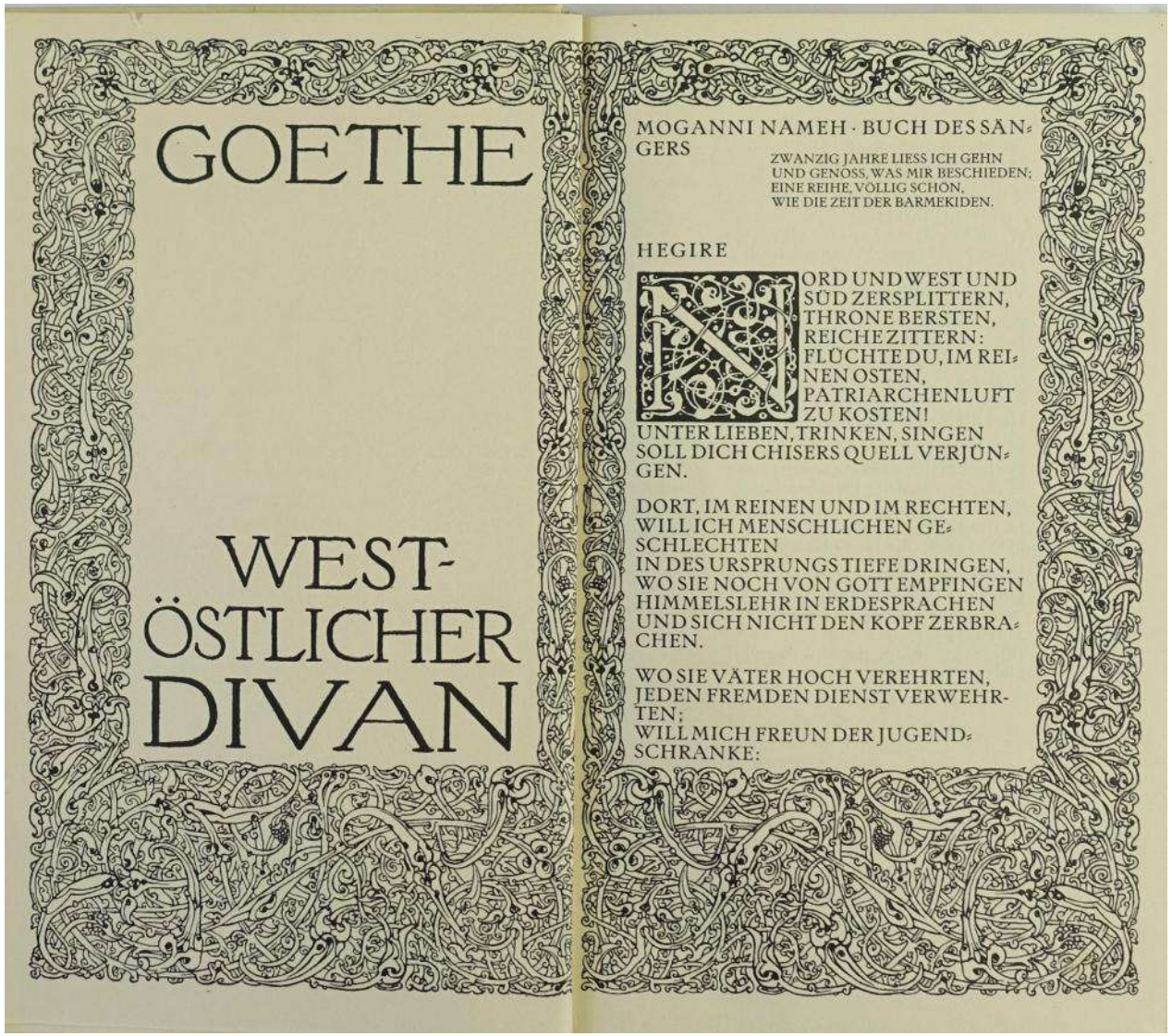
Auguste Michel

Die Strassburger Gänseleberpastete. Ihre Entstehung, Fabrikation und Verwendung...

Strasbourg, Elsässische Druckerei, 1898

L'histoire de la fabrication et des menus à base de foie gras d'oie à Strasbourg à la fin du 19e siècle, dans une mise en page soignée comprenant 26 reproductions en phototypie.

MR.10.553



Johann Wolfgang von Goethe

West-östlicher Divan

Édition révisée de Max Hecker, imprimée sous la direction artistique et avec les décors typographiques de Marcus Behmer

Leipzig, Insel Velag, 1910

Recueil poétique inspiré de la poésie persane de Hafez de Chiraz (14e siècle), composé de 12 livres. Ouvrage de bibliophilie du célèbre éditeur allemand Insel Verlag.

R.25.412

Paul Iribe, dir.

La Revue des sports et du monde [Matford]

numéro 27, juin 1935

Paris, [s. n.], 1935

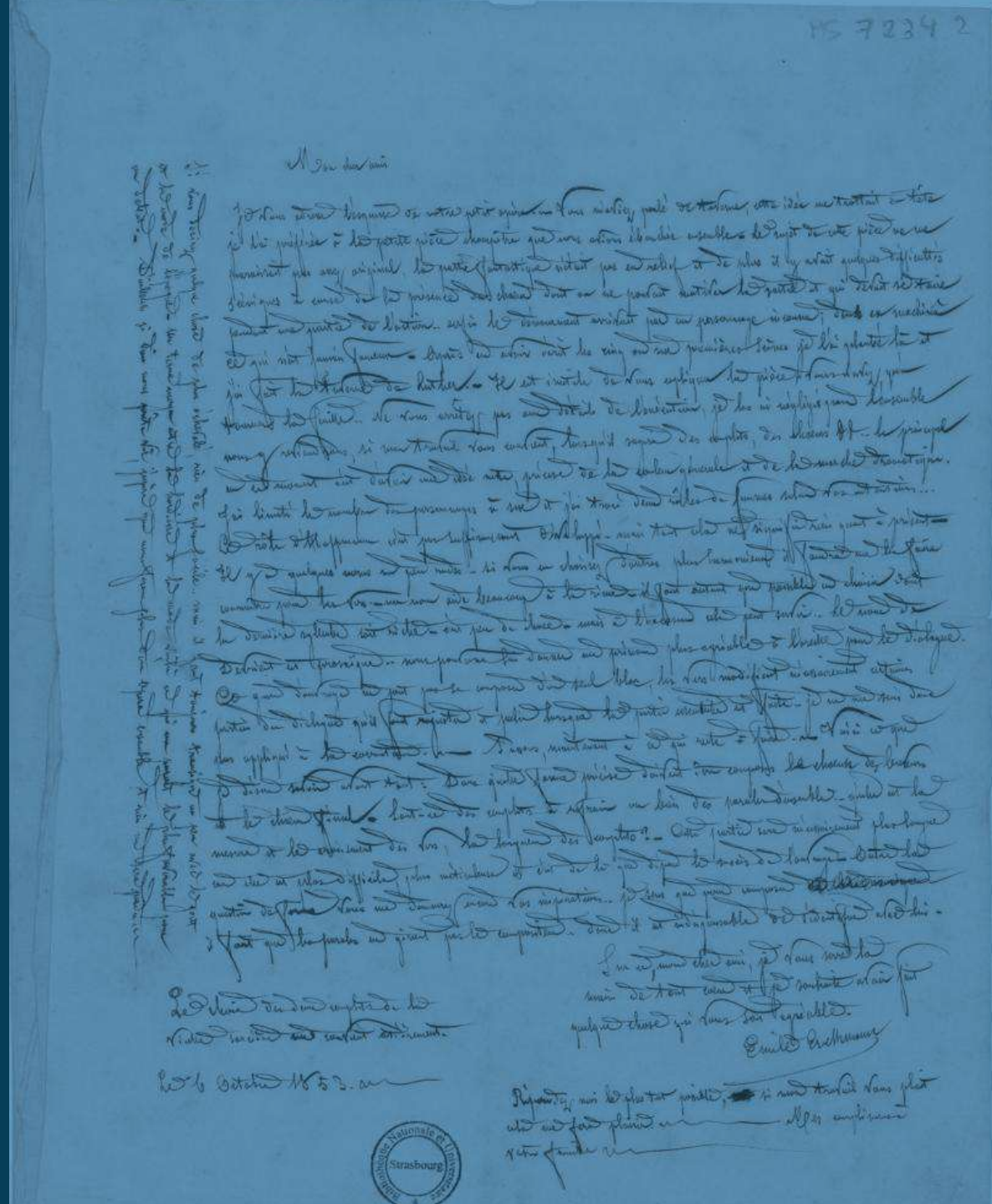
Revue française d'automobile parue de 1930 à 1939 sous les titres successifs Revue Ford *(jusqu'en 1934),* La Revue des sports et du monde *(jusqu'en 1936) et* Revue Matford. *Fusion de la branche américaine de Ford et du constructeur alsacien Mathis.*

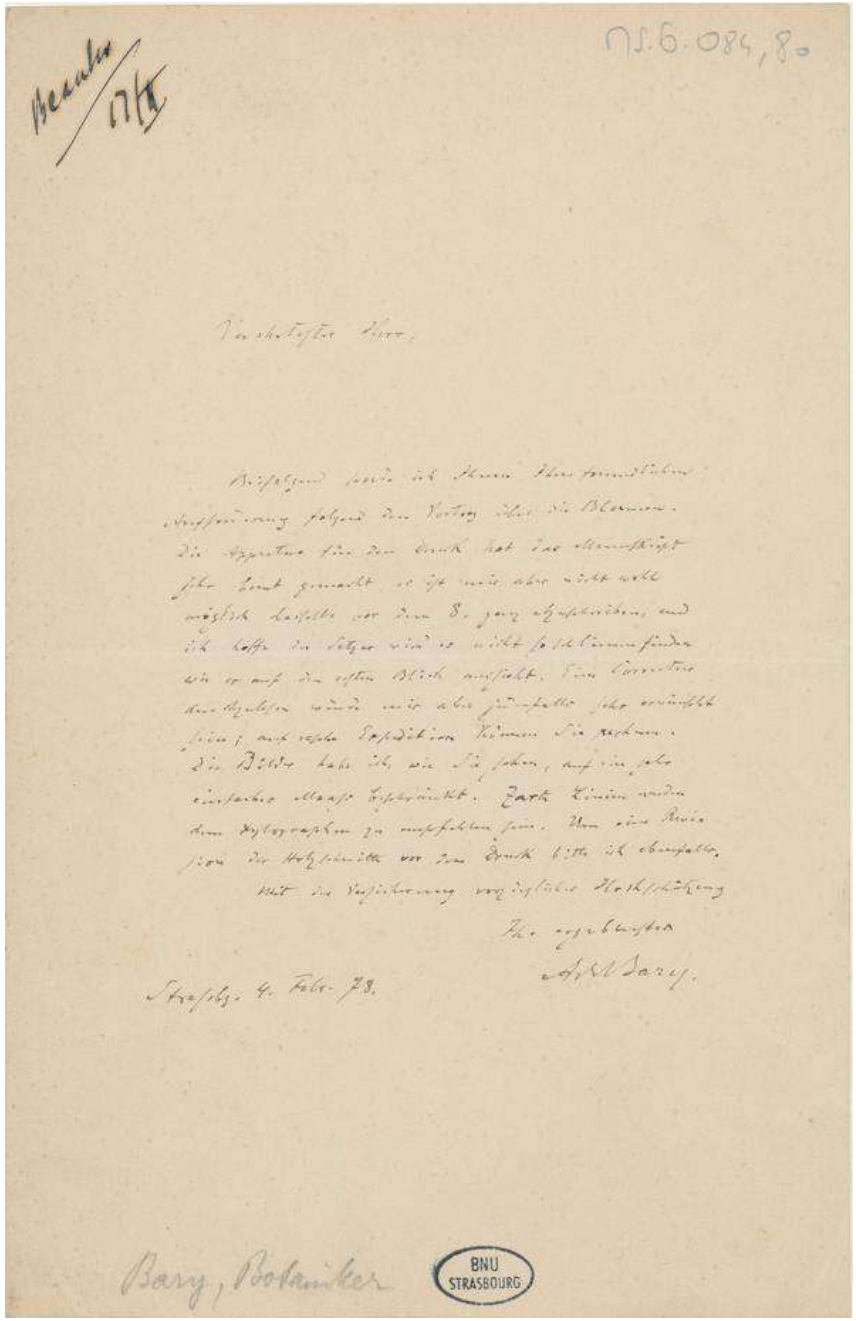
Paul Iribe, directeur de la revue, en est aussi le principal illustrateur.

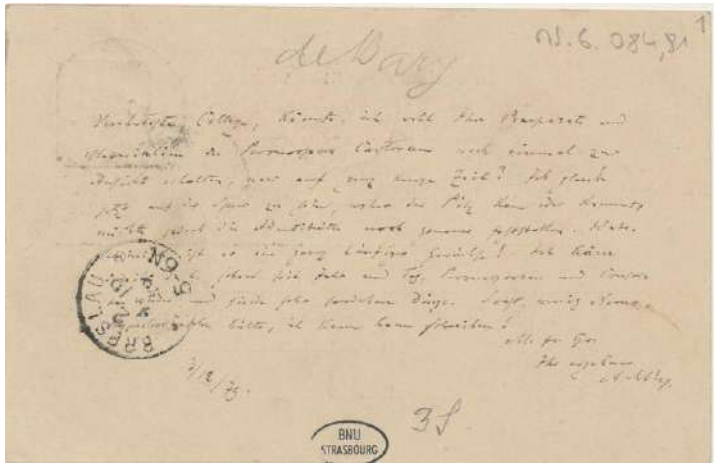
R.10.829

Manuscrits

Lettres et autographes
Livres d’amitié
Archives
Diplômes







Anton de Bary

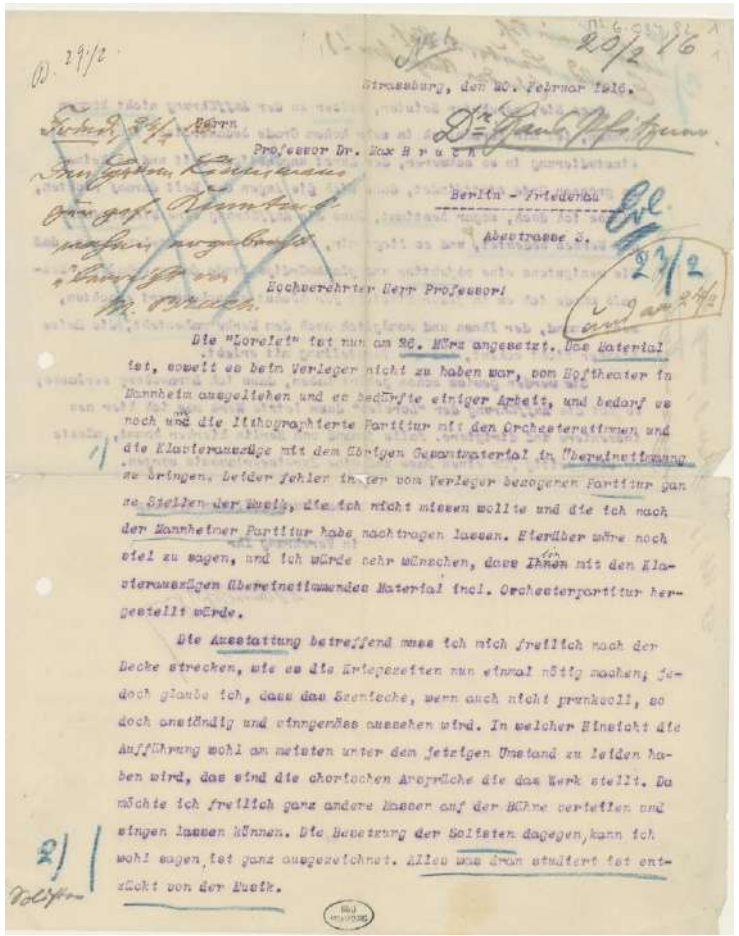
Deux lettres autographes datées et signées

Strasbourg, 1878 et 1879

Botaniste allemand spécialisé en mycologie, Anton de Bary (1831-1888) a été le premier professeur à l'Institut de botanique de l'Université impériale de Strasbourg, de 1872 à sa mort.

MS.6.084,80

MS.6.084,81

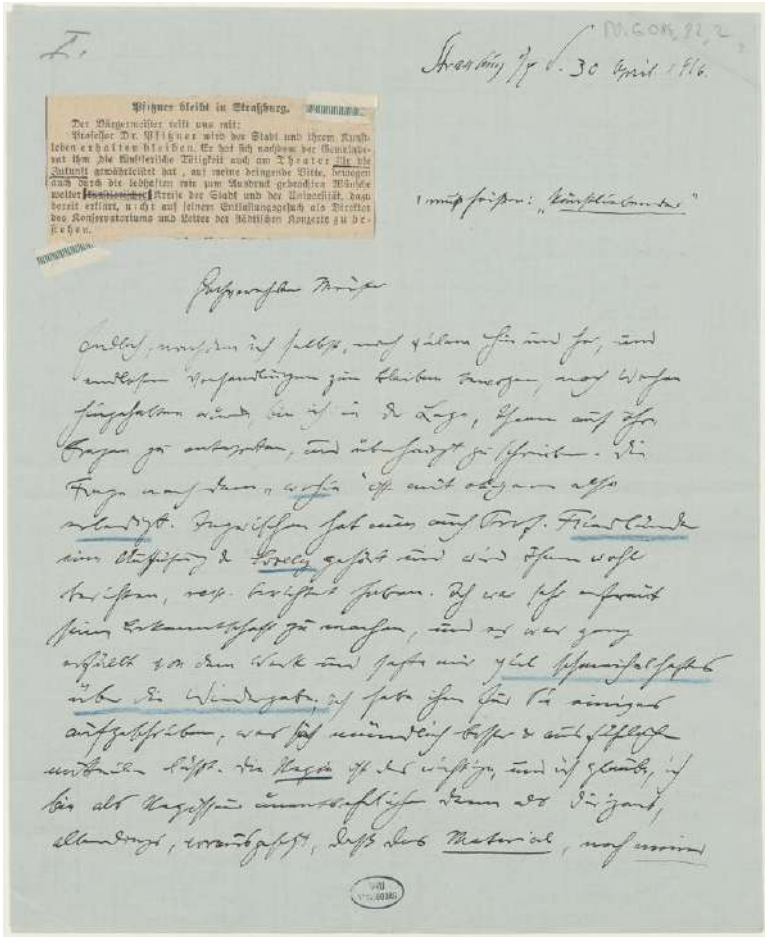


Strasbourg, den 20. Februar 1916.

Hochverehrter Herr Professor!

Die "Lorelei" ist nun am 26. März angesetzt. Das Material ist, soweit es beim Verleger nicht zu haben war, vom Hoftheater in Mannheim ausgeliehen und es bedürfte einiger Arbeit, und bedarf es noch und die lithographierte Partitur mit den Orchesterstimmen und die Klavierauszüge mit dem übrigen Gesamtmaterial in Übereinstimmung zu bringen. Leider fehlen in der vom Verleger bezogenen Partitur ganze Stellen der Harfe, die ich nicht missen wollte und die ich nach der Mannheimer Partitur habe nachtragen lassen. Hierüber wäre noch viel zu sagen, und ich würde sehr wünschen, dass Ihnen mit den Klavierauszügen übereinstimmendes Material incl. Orchesterpartitur hergestellt würde.

Die Ausstattung betreffend muss ich mich freilich nach der Decke strecken, wie es die Intendanten nun einmal nötig machen; jedoch glaube ich, dass das Szenische, wenn auch nicht prunkvoll, so doch anständig und einigermaßen aussehen wird. In welcher Hinsicht die Aufführung wohl am meisten unter dem jetzigen Umstand zu leiden haben wird, das sind die chorischen Ansprüche die das Werk stellt. Da möchte ich freilich ganz andere Massen auf der Bühne verteilen und singen lassen können. Die Besetzung der Solisten dagegen, kann ich wohl sagen, ist ganz ausgezeichnet. Allen war Frau studiert tief entzückt von der Musik.



Pfitzner bleibt in Strassburg.

Der Bürgermeister teilt uns mit:

Professor Dr. Pfitzner wird der Stadt und ihrem Kunstleben erhalten bleiben. Er hat sich nachdem der Generalintendant ihm die künstlerische Tätigkeit auch am Theater für die Zukunft zugesichert hat, auf meine dringende Bitte, bewogen auch durch die lebhaften wie zum Ausdruck gebrachten Wünsche weiter Kreise der Stadt und der Universität, dazu bereit erklärt, nicht auf seinem Entlassungsgesuch als Direktor des Konservatoriums und Leiter der städtischen Konzerte zu bestehen.

Strassburg i/E. den 30 April 1916.

Hochgeehrter Meister

endlich, nachdem ich selbst, nach Ihnen sehr lieben, und mehrfachen Versicherungen zum Bleiben bewogen, noch Wochen hingehalten wurde, bin ich in der Lage, Ihnen auch über Ihren Fragen zu antworten, und übersende Ihnen [illegible]

MS.6.084,82,1-2

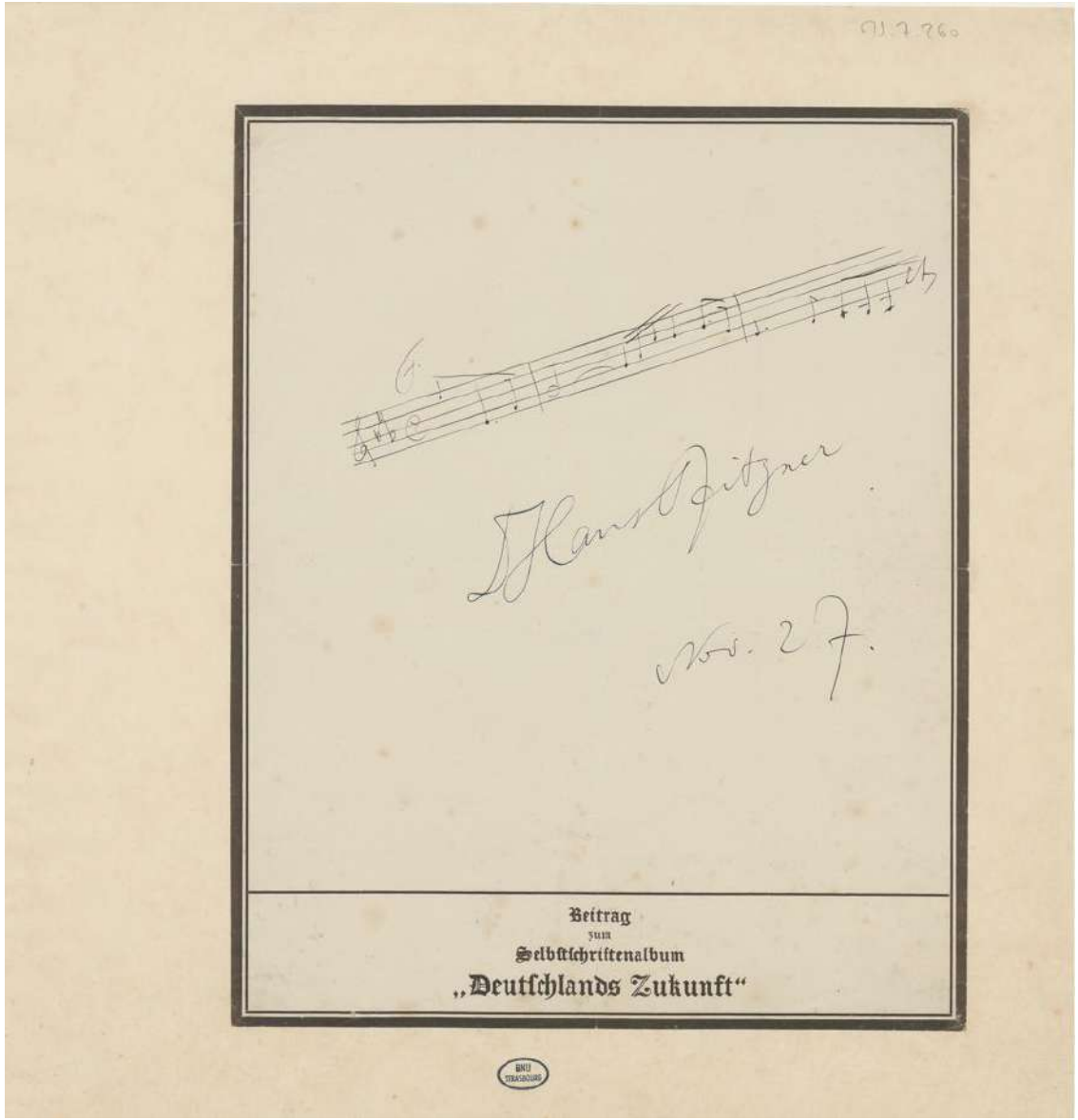
Hans Pfitzner

Deux lettres autographes avec annotations de Max Bruch

Strasbourg, 1916

Une lettre tapuscrite et une lettre manuscrite du compositeur et chef d'orchestre Hans Pfitzner (1869-1949), alors directeur musical de l'Opéra de Strasbourg, au compositeur Max Bruch (1838-1920)

MS.6.084,82,1-2



Hans Pfitzner

Citation musicale autographe

Strasbourg, novembre 1927

Citation musicale d'une ligne, signée et datée par le compositeur Hans Pfitzner.

MS.7.260

Ensemble de quatre livres d'amitié alsaciens

Alsace et autres régions, fin 18e à la fin du 19e siècle

Le livre d'amitié (liber amicorum, Stammbuch) est un carnet personnel où l'on recueille dessins, poésies et mots d'amis, qui apparaît dans les universités allemandes à partir du 16e siècle. Déclinaison alsacienne.

MS.7.251-254

[suite...]

Ensemble de quatre livres d'amitié alsaciens

Alsace et autres régions, fin 18e à la fin du 19e siècle

Le livre d'amitié (liber amicorum, Stammbuch) est un carnet personnel où l'on recueille dessins, poésies et mots d'amis, qui apparaît dans les universités allemandes à partir du 16e siècle. Déclinaison alsacienne.

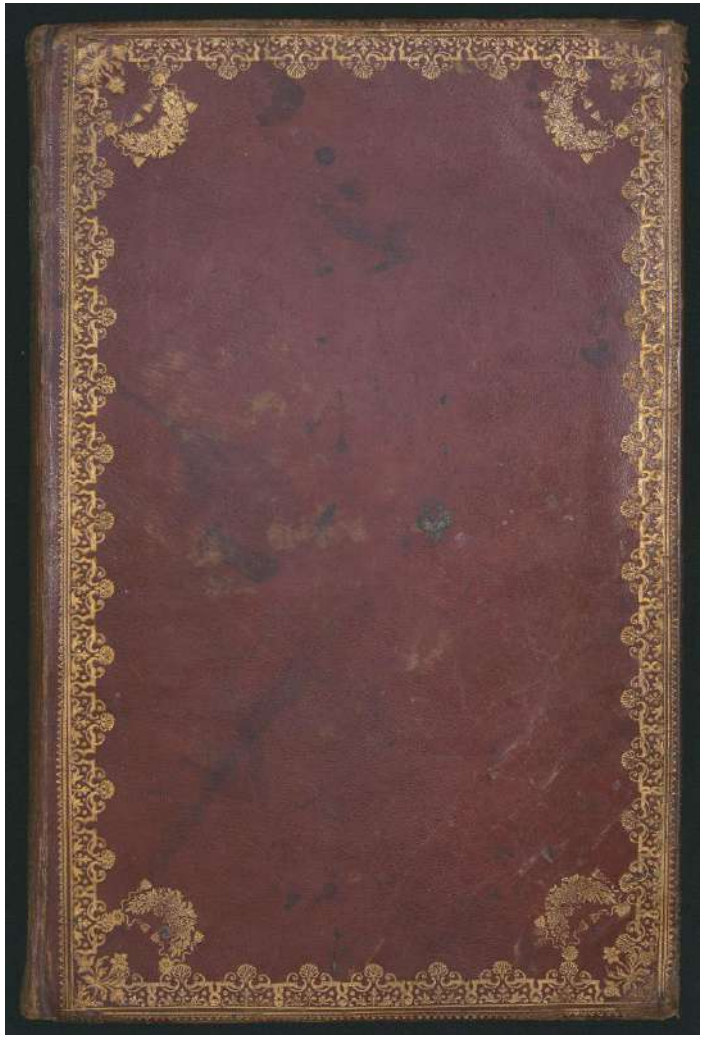
MS.7.251-254

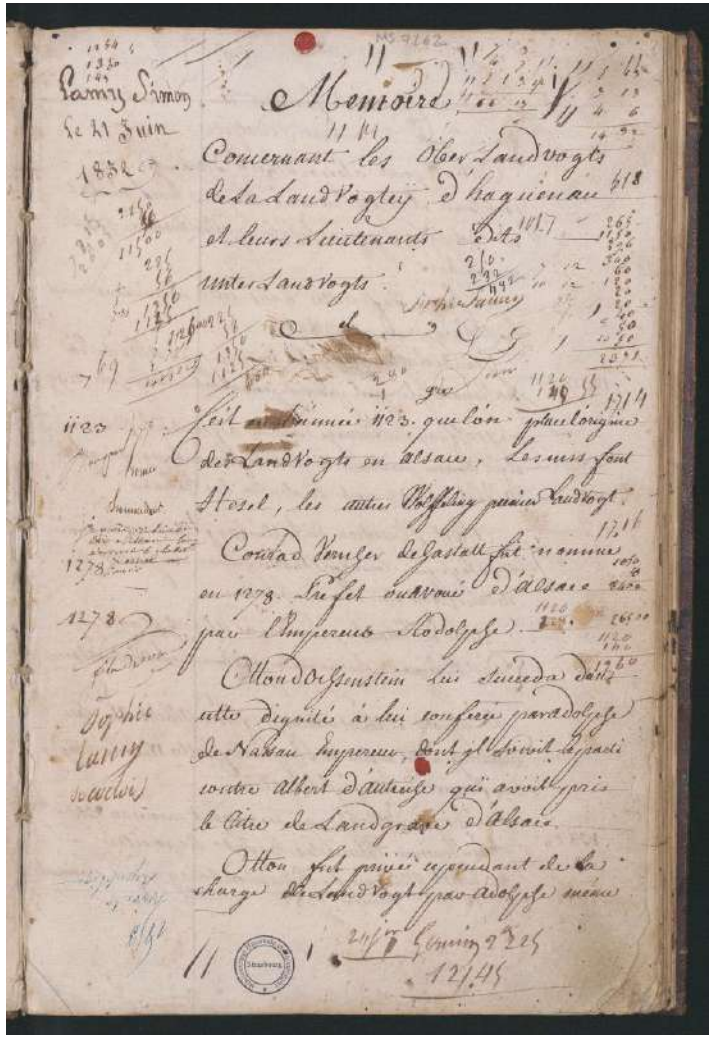
Livre d'amitié de J. F. Saltzmann

Alsace et autres régions, 1788-1796

Livre d'amitié réalisé à Strasbourg, Colmar, Mulhouse, Sarrebruck, Nantes et Montbéliard.

MS.7.261





Anonyme [Haguenau]

Mémoire concernant les Oberlandvogts (grands baillis) de la Landvogtsteÿ d'Haguenau et leurs lieutenants dits Unterlandvogts.

S. l. [Haguenau], v. 1750

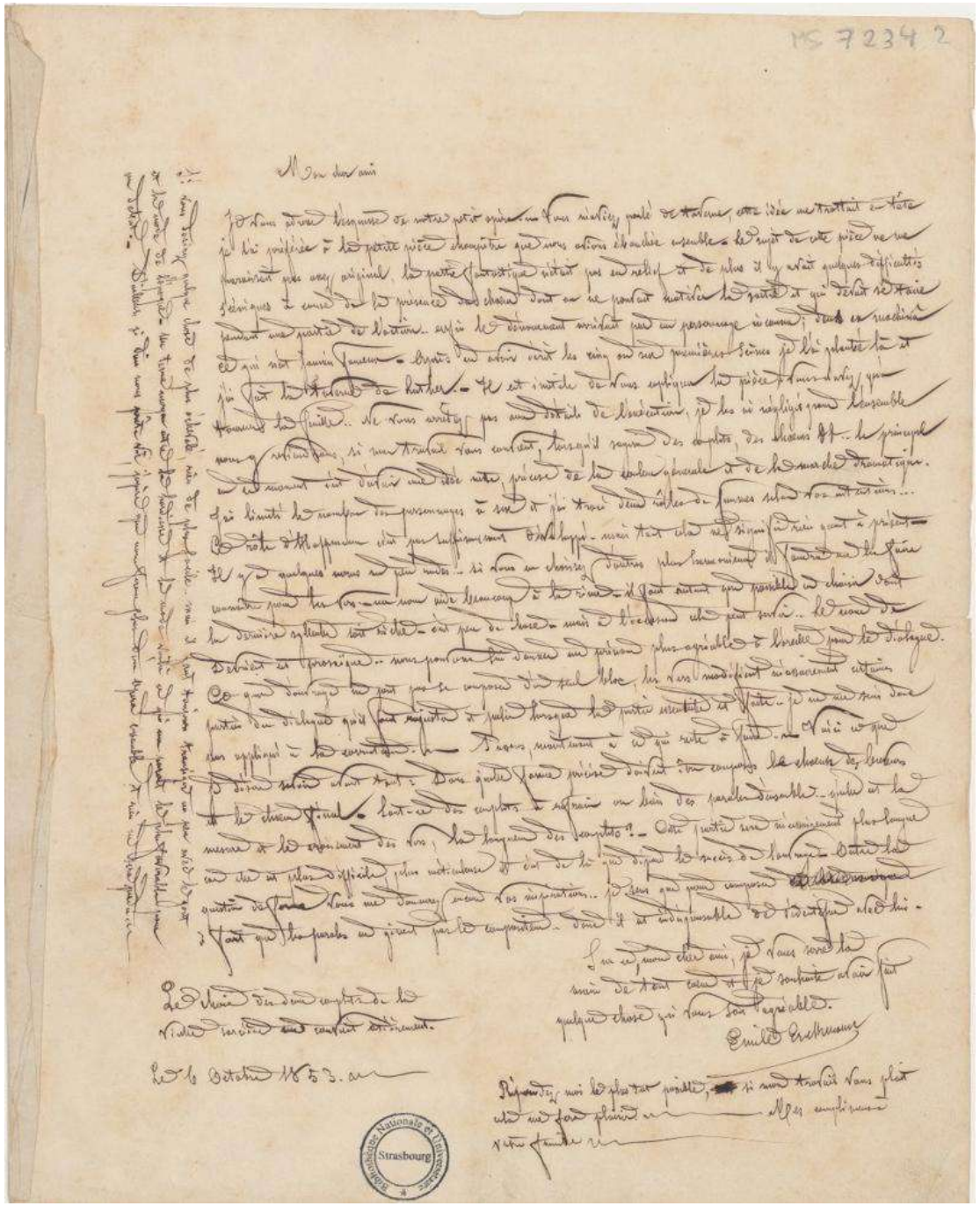
Manuscrit établi à l'époque de Louis Gaucher duc de Châtillon (1737-1762), grand-bailli d'Alsace en la préfecture provinciale de Haguenau. Il relate l'histoire et la fonction des « Landvogt » en Alsace depuis le 13e siècle.

MS.7.262

Archives de la famille Rigault-Dupré, centrées sur la personne de Robert Rigault-Dupré (1741-1796), secrétaire de Kellermann, duc de Valmy, et sur son fils Pierre-Antoine Rigault-Dupré (1782-1857)

Alsace, 18e et 19e s., quelques ajouts au 20e s.

MS.7.257



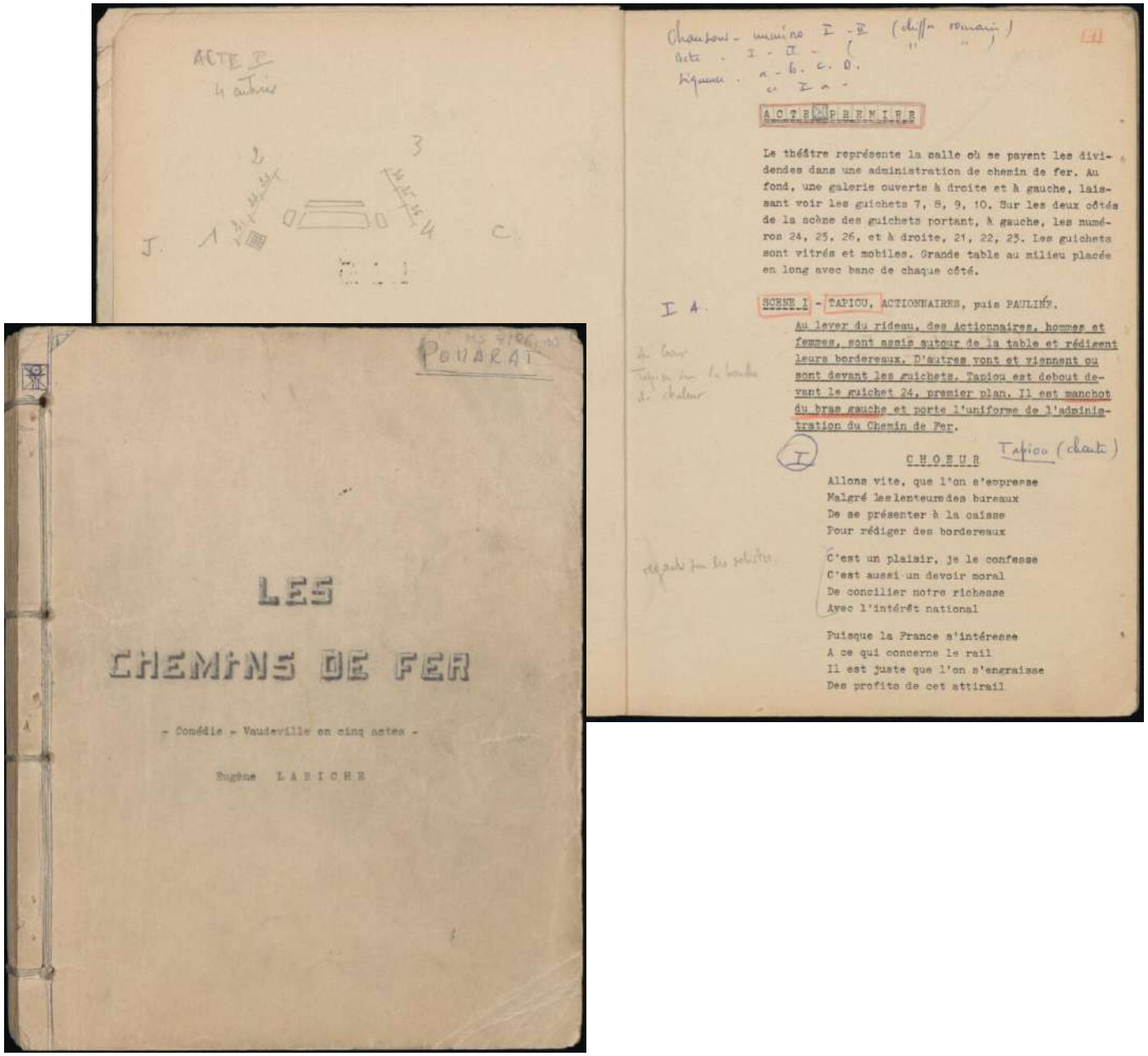
Emile Erckmann

La Taverne de Luther, projet d'un « petit opéra », et lettre à un ami

S. l., 1853

Manuscrit autographe du livret de ce projet d'opéra (18 pages), accompagné d'une lettre datée et signée adressée à un « cher ami » qui pourrait être Ernest Doré, lui soumettant son projet de « petit opéra », et d'une ancienne annonce de mise en vente chez un libraire.

MS.7.234



Eugène Labiche annoté par André Pomarat

Les chemins de fer

S. l. [Strasbourg], s. d. [v. 1963]

Tapuscrit de la pièce de la comédie vaudeville en 5 actes d'Eugène Labiche Les chemins de fer, *entièrement annoté par André Pomarat pour son rôle de Piou.*

MS.7.186,10

Georg Hacker et Grégoire Hurst

Deux diplômes honorifiques pour l'avocat Ferdinand Schneegans

Strasbourg, 1891 et 1900

Deux diplômes pour honorer l'important avocat strasbourgeois Ferdinand Schneegans (1820-1901), offerts par ses collègues.

MS.7.258-259

Alfred Selig

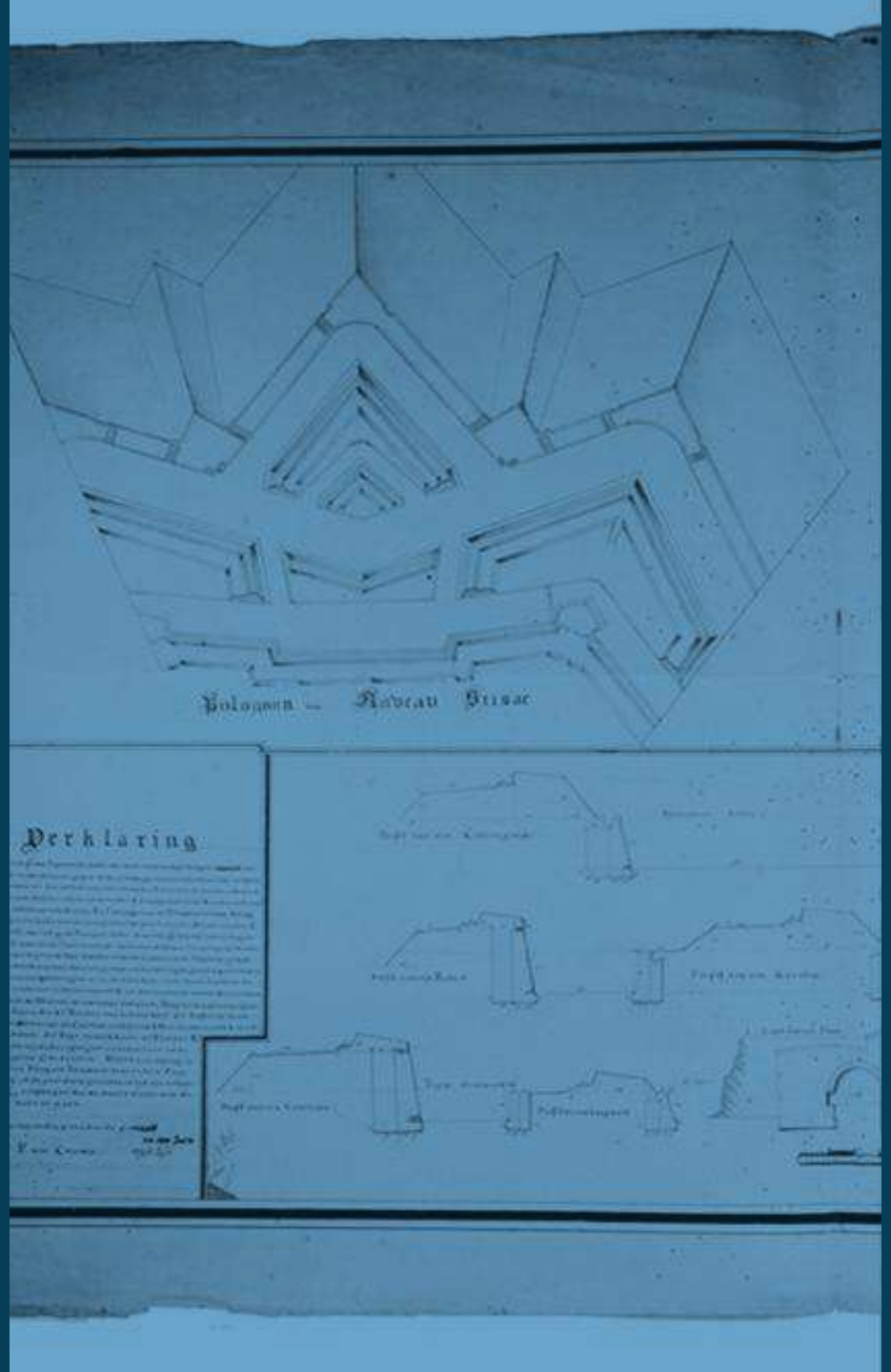
Diplôme attribué au relieur d'art Ernest Valenta par la Chambre des métiers d'Alsace à Colmar, 7 août 1931

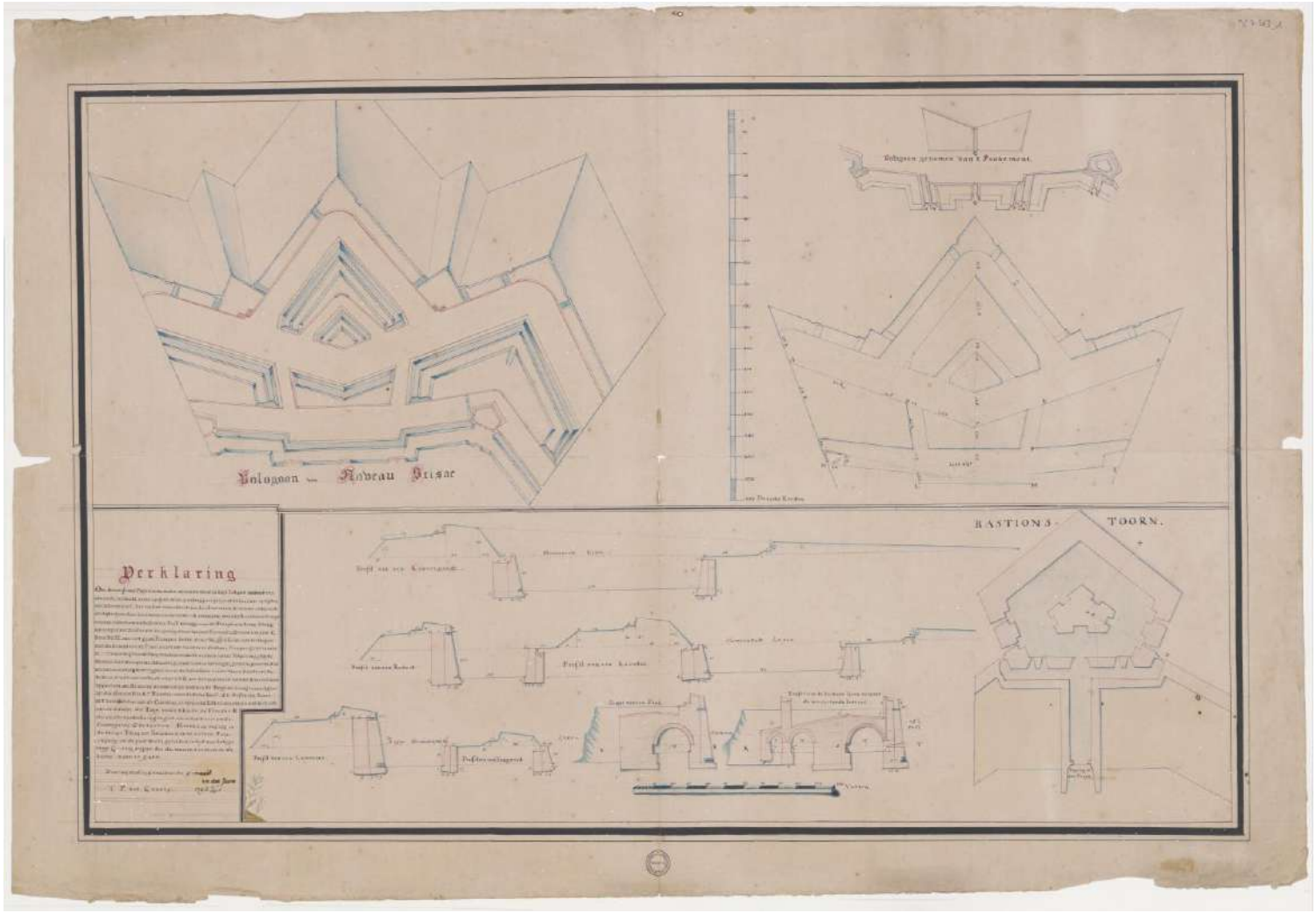
Colmar, A. Jess, 1931

Lithographie sépia représentant, en une même composition, la ville de Colmar, les écussons des trois villes de Colmar, Guebwiller et Ribeauvillé, et les outils du relieur d'art de part et d'autre.

MS.7.235

Cartes et plans





T.P. van Gennep

Ensemble de trois plans de fortifications dont un grand plan coloré des fortifications de Neuf-Brisach.

[Raamsdonk], 1798

Plans postérieurs d'un siècle à la construction de Neuf-Brisach, citadelle considérée comme l'aboutissement de l'œuvre de Vauban (1633-1707) en matière d'architecture militaire.

MS.7.263,1-3

Varia

Au Maréchal Joffre Vainqueur de la Marne.

Monsieur le Maréchal

La Colonie française de Bâle a l'honneur de vous offrir ses vives et patriotiques félicitations à l'occasion de votre élévation à la dignité de Maréchal de France.–

Consciente que c'est à votre haute science militaire, à votre patriotisme éclairé, à votre inlassable énergie que l'invasion a pu être maîtrisée sur la Marne, elle vous exprime son admiration et sa reconnaissance.–

En vous décernant le bâton de Maréchal, la plus haute dignité militaire qu'il pût vous décerner le Gouvernement de la République a comblé le voeu de tous les Français.–

Les nombreux Alsaciens de la Colonie française de Bâle, et leurs malheureux compatriotes encore sous le joug allemand, associeront dans un sentiment de fierté et de reconnaissante admiration votre Nom au souvenir de leurs glorieux compatriotes, les Maréchaux Lefèbvre et Kellermann. Le jour de la Rédemption, l'Alsace redevenue Française n'oubliera jamais ce qu'elle vous doit! Vivre la France!

Le Président du Comité central de la Colonie française de Bâle

Le Président de la Société française de Bienfaisance de Bâle

Le Président de la Société de l'Ecole française de Bâle

Le Président de l'Amicale française

Le Président de la Société Mutuelle française

Le Président de la Société française des Tambours et Clairons

Le Consul Général,

Les Alsaciens de la colonie française de Bâle

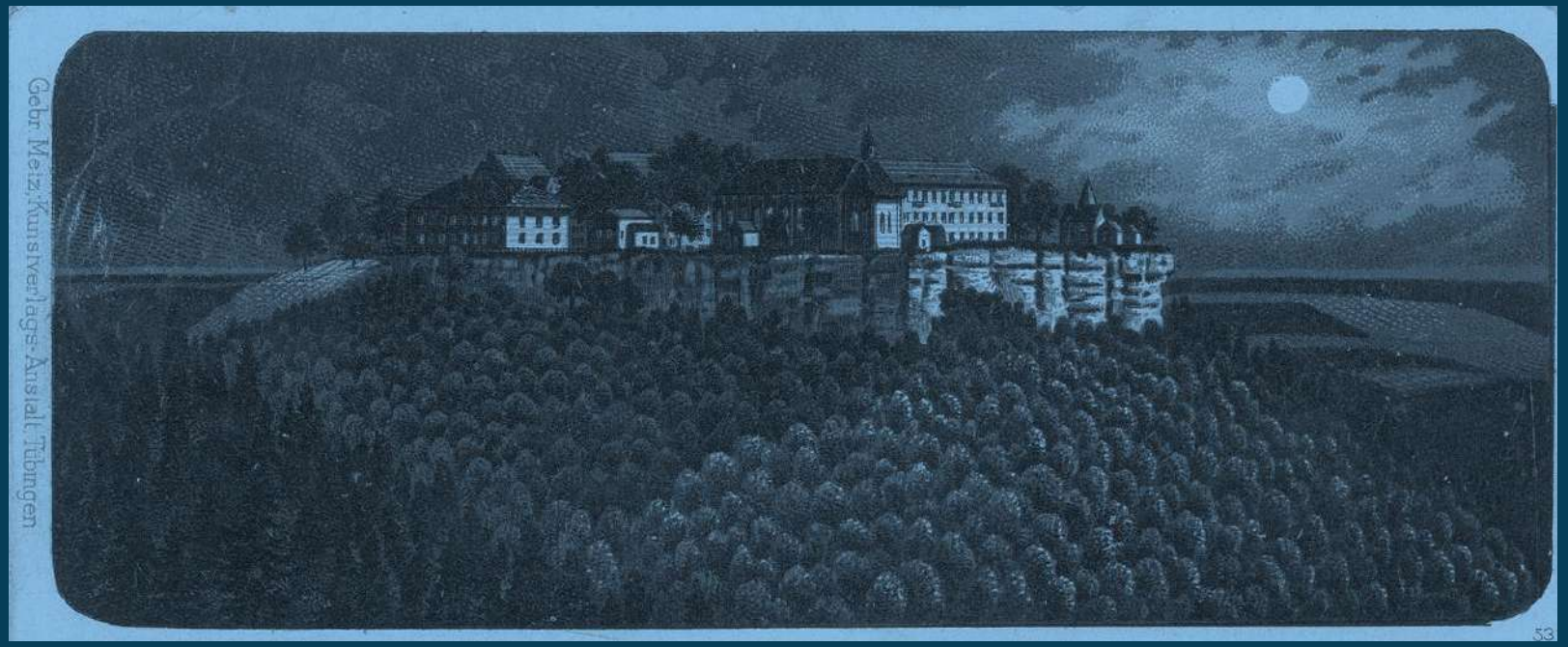
Document manuscrit sur parchemin roulé à l'intérieur d'un étui en forme de bâton de maréchal.

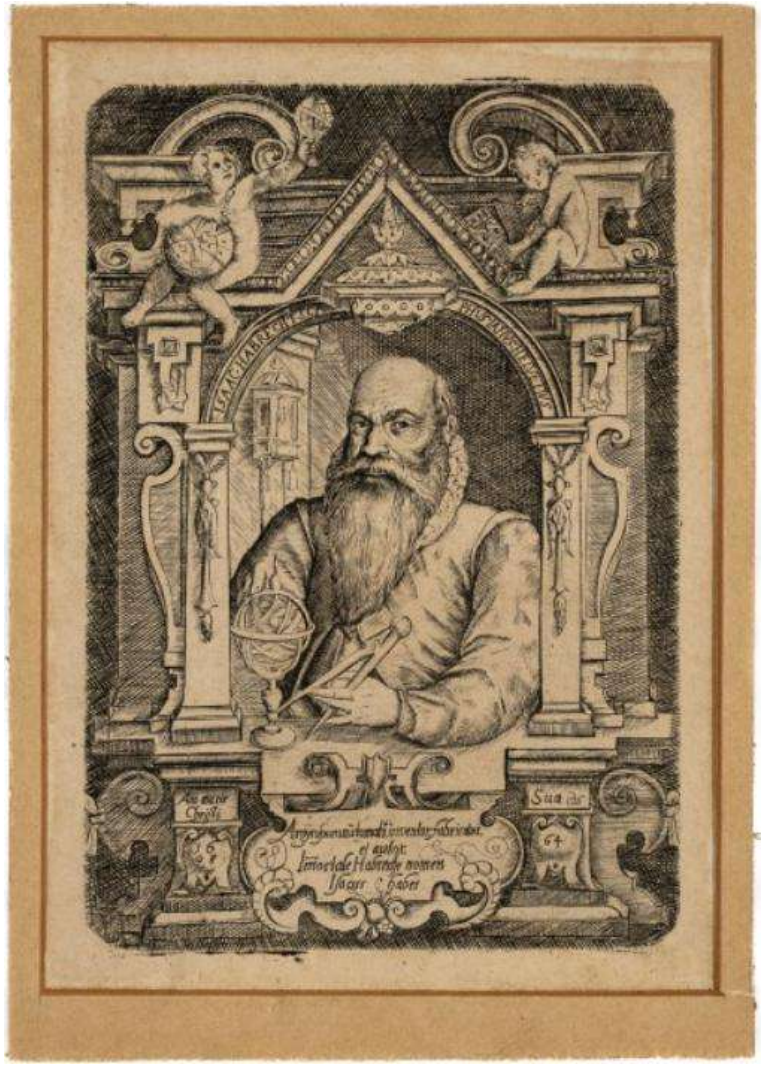
Bâle, 1917

Ce feuillet calligraphié sur parchemin est un message de félicitation de la part des membres alsaciens de la colonie française de Bâle adressé à Joseph Joffre (1852-1931), nommé Maréchal de France après la bataille de la Marne. Le feuillet est placé dans un étui confectionné par le maroquinier Kaufmann, de Bâle.

MS.7.236

Iconographie





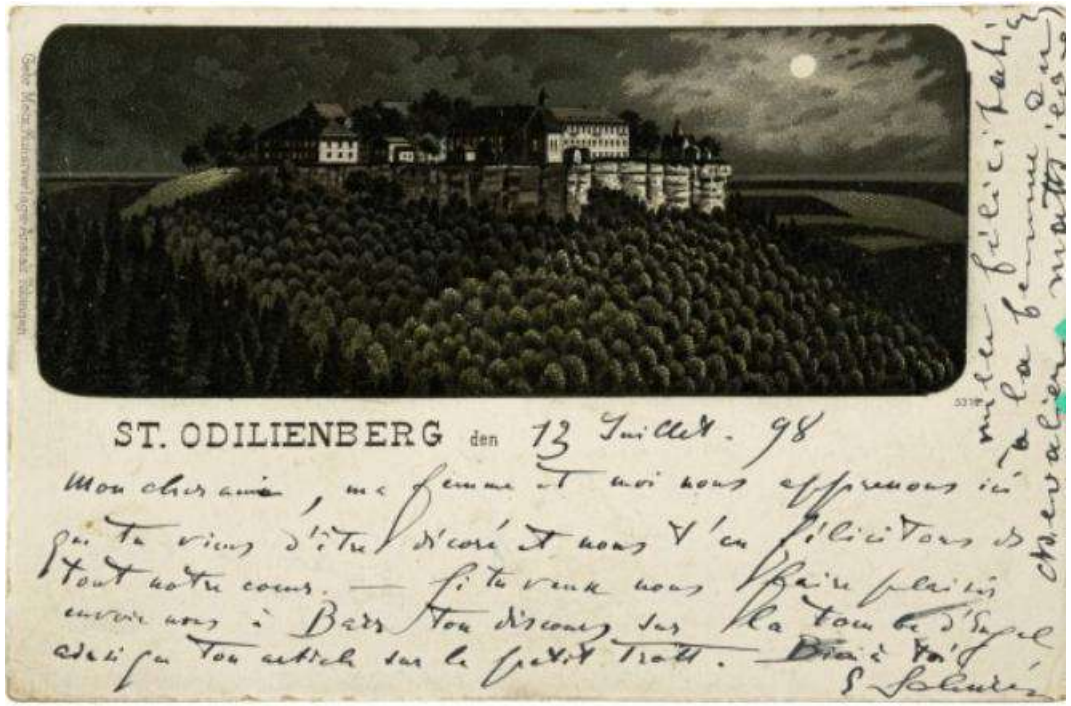
Anonyme

Portrait gravé d'Isaac Habrecht

S. l., s. n., 1608

Gravure sur cuivre représentant l'horloger et mécanicien Isaac Habrecht (1544-1620), célèbre horloger suisse qui réalisa la seconde horloge astronomique de la cathédrale de Strasbourg.

P.HABRECHT.I.401



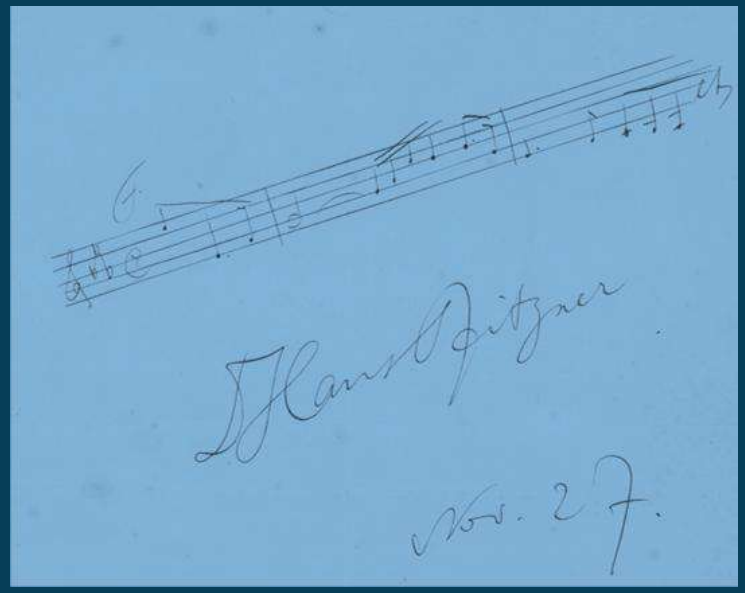
Anonyme

St. Odilienberg. Carte postale chromolithographique du Mont Sainte-Odile, adressée par Édouard Schuré à Rodolphe Reuss

Tübingen, Gebrüder Metz Kunstverlags-Anstalt, s. d.

Vue du Mont Sainte-Odile au clair de lune, par un éditeur d'art allemand célèbre pour ses cartes postales « romantiques ».

M.CP.4.270


Hans Pfitzner
Nov. 27.