

# :::Savoirs:::

Notre proposition :  
un concept/modèle de navigation tiré de l'expérience  
de la plate-forme

# :::Savoirs:::

## Des savoirs situés

- > la navigation comme expérience spatiale : le modèle Warburg
- > (re)venir aux gestes de la bibliothèque :  
extraire des données vs. circuler dans des espaces reliés

# :::Savoirs:::

## Mieux distinguer

### familles de gestes

- explorer
- manipuler
- lire/annoter

### points de vue

- surplombant
- intermédiaire
- localisé

### moments > espaces

- phase exploratoire
- moment d'appropriation
- temps lent de la lecture

# :::Savoirs:::

Du point de vue de l'utilisateur

- > sortir de l'ancrage actuel à l'échelle du texte
- > gagner en liberté & être coacteur de la sérendipité

# ::Savoirs::



Explorer

Rechercher



- *Wikipédia, espace fluide, espace à parcourir - Rémi Mathis*
- *Images, imagination et imagerie médicales - Rafael Mandressi*
- *Décrire une ville pour affirmer une identité - Vincent Mahieu*



Données



Concepts



::Savoirs::



# ::Savoirs::



Explorer

Rechercher

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z



- *Wikipédia, espace fluide, espace à parcourir - Rémi Mathis*
- *Images, imagination et imagerie médicales - Rafael Mandressi*
- *Décrire une ville pour affirmer une identité - Vincent Mahieu*



Données



Concepts



# :::Savoirs:::



Explorer

Rechercher

Tang

Renaissance

Renaissance 2

Moyen Âge

Abbassides

- *Wikipédia, espace fluide, espace à parcourir - Rémi Mathis*
- *Images, imagination et imagerie médicales - Rafael Mandressi*
- *Décrire une ville pour affirmer une identité - Vincent Mahieu*



Données



Concepts





# :::Savoirs:::



Explorer

Rechercher



- *Wikipédia, espace fluide, espace à parcourir - Rémi Mathis*
- *Images, imagination et imagerie médicales - Rafael Mandressi*
- *Décrire une ville pour affirmer une identité - Vincent Mahieu*



Données



Concepts



# :::Savoirs:::



Explorer

Rechercher

Pays

Continent

- *Wikipédia, espace fluide, espace à parcourir - Rémi Mathis*
- *Images, imagination et imagerie médicales - Rafael Mandressi*
- *Décrire une ville pour affirmer une identité - Vincent Mahieu*



Données



Concepts



# ::Savoirs::



Explorer

Rechercher



- *Wikipédia, espace fluide, espace à parcourir - Rémi Mathis*
- *Images, imagination et imagerie médicales - Rafael Mandressi*
- *Décrire une ville pour affirmer une identité - Vincent Mahieu*



Données



Concepts



# ::Savoirs::



Manipuler

Trier

Filtrer

- *Wikipédia, espace fluide, espace à parcourir - Rémi Mathis* ★
- *Images, imagination et imagerie médicales – Rafael Mandressi* ★
- *Décrire une ville pour affirmer une identité – Vincent Mahieu* ★
- *Wikipédia, espace fluide, espace à parcourir - Rémi Mathis* ★
- *Images, imagination et imagerie médicales – Rafael Mandressi* ★
- *Décrire une ville pour affirmer une identité – Vincent Mahieu* ★



# :::Savoirs:::

## *Poursuivre mon voyage*

France



Texte 1, ... - Auteur

Texte 2, ... - Auteur

Texte 3, ... - Auteur



Libre accès



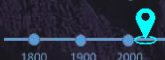
Texte 1, ... - Auteur

Texte 2, ... - Auteur

Texte 3, ... - Auteur



2012



Texte 1, ... - Auteur

Texte 2, ... - Auteur

Texte 3, ... - Auteur



## *Wikipédia, espace fluide, espace à parcourir - Rémi Mathis*



*Le nom de Wikipédia aujourd'hui est emblématique des nouvelles formes de construction et de diffusion du savoir rendues possibles par l'Internet. De l'encyclopédie, Wikipédia garde le projet universel, le rêve de totalisation, mais elle en subvertit la forme et l'autorité. En se substituant au livre imprimé, le média numérique permet l'actualisation et l'expansion infinies de l'encyclopédie, sa mise à jour en temps réel. En n'étant pas réalisée par un éditeur conventionnel, en n'étant pas contrôlée par un comité scientifique ou de rédaction, Wikipédia échappe au modèle centralisateur de l'édition de savoir traditionnelle, qui sépare sans communication possible les prescripteurs des consommateurs. Où se trouve le centre de Wikipédia ? Il n'y a pas de centre, sinon les fermes de serveurs qui abritent les contenus. Wikipédia est un réseau en reconfiguration perpétuelle, organisé en aires linguistiques qui ne correspondent pas nécessairement aux découpages géographiques. La présentation de Rémi Mathis ouvre un riche espace de réflexion et de questionnements pour tous ceux qui sont concernés par l'histoire des savoirs, leur validation sociale et leur devenir. Wikipédia déstabilise la hiérarchie des mondes savants, et fait de tout lecteur un contributeur potentiel. Elle fluidifie la fixation et la transmission des savoirs en affirmant leur perfectibilité, et fonde ainsi un espace public nouveau, un territoire partagé de la connaissance où l'on cultive sa curiosité et son sens critique. Entre le livre et la bibliothèque, entre l'archive et le dictionnaire, évitant les écueils de la technicité élitiste comme de la vulgarisation condescendante, Wikipédia a inventé le premier média de référence du 21<sup>e</sup> siècle.*



# :::Savoirs:::



## Parcours de lecture



*Wikipédia, espace fluide, espace à parcourir - Rémi Mathis*



*Images, imagination et imagerie médicales – Rafael Mandressi*



*Décrire une ville pour affirmer une identité – Vincent Mahieu*



*Images, imagination et imagerie médicales – Rafael Mandressi*

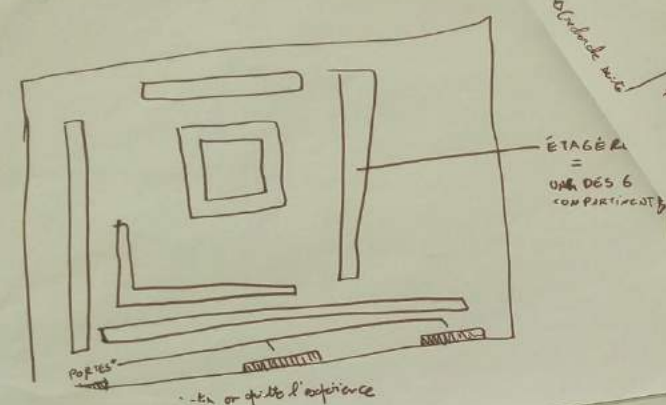


# :::Savoirs:::



# :::Savoirs:::

HIKATHON  
 I Préjet : mixer le monde  
 II Idées : mixage de p.d



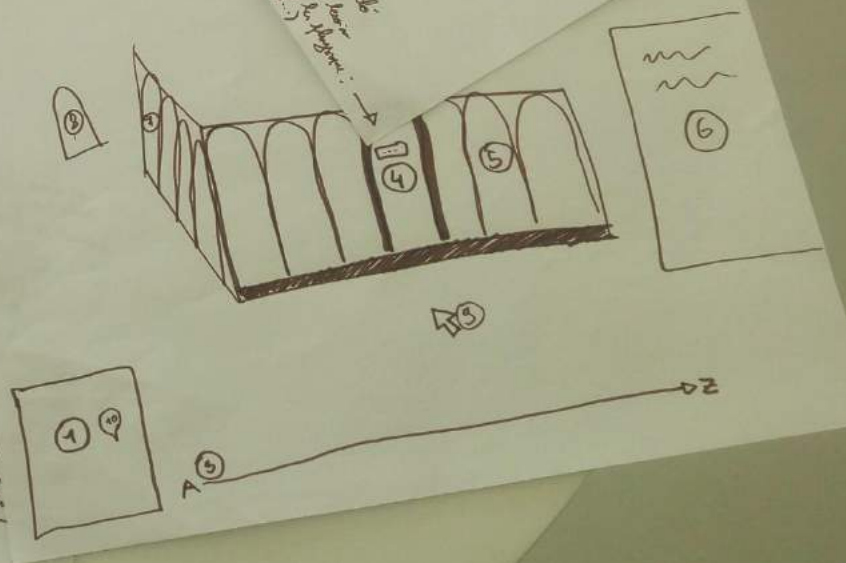
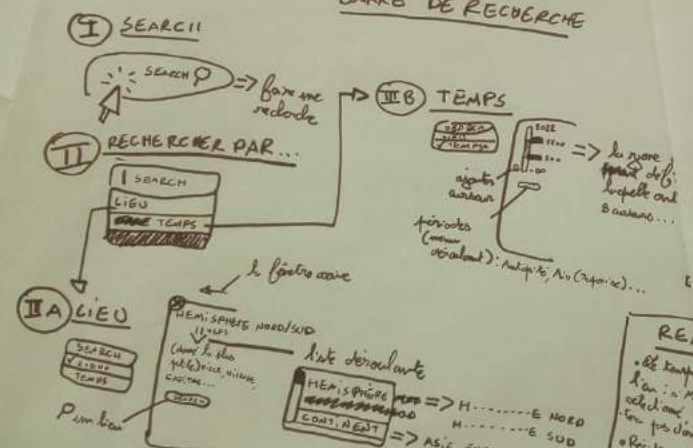
- 1) Appel pour recherche sur domo
- 2) Demandé en support
- 3) Le type d'it & domo
- 4) Autre domo
- 5) Liste
- 6) Coûts
- 7) Réviser et l'ajuster avec le client

au docteur : un flux mod  
 les données de l'abonnement  
 sont à l'échelle (partielle  
 et non à l'échelle)

CORSEUR  
 -> Base de données de la recherche  
 dans l'air (avec Google Ad)

RECHERCHE  
 -> les données de la recherche  
 les données de la recherche  
 les données de la recherche

## BARRE DE RECHERCHE



si une information est sélectionnée sur le  
 lien/temps une liste s'affiche et les recherches sont liées au bouton, le 2 faut être sélectionnées