

## Publications

### Catalogues d'expositions :

- *Métamorphoses : un bâtiment, des collections* / sous la direction de Christophe Didier et Madeleine Zeller. – Strasbourg : BNU, 2015
- *Friedrich Hölderlin : présences du poète* / sous la direction d'Ute Oelmann et Aude Therstappen avec la collaboration de Christophe Didier... – Paris : Somogy ; Strasbourg : BNU, 2009
- *Orages de papier / In Papiergewittern* / sous la direction de Christophe Didier. – Paris : Somogy ; Strasbourg : BNU, 2008
- *Schiller et l'idéal européen* / sous la direction de Christophe Didier. – Strasbourg : BNU, 2005
- *Impressions d'Europe : trésors de la BNUS entre France et Allemagne* / sous la direction de Christophe Didier. – Strasbourg : BNU, 2003
- *Zola... à voir : exposition d'affiches et de caricatures* / textes de François Labadens, Christophe Didier, Henri Mitterrand... – [Strasbourg], 2002

### Direction et coordination éditoriales :

- *1880-1930 : dictionnaire culturel de Strasbourg* / sous la dir. de Roland Recht et Jean-Claude Richez. – Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, 2017 [coordination éditoriale de la partie consacrée aux bibliothèques et archives, à la presse et à l'édition, de ce dictionnaire]
- *La Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg : histoire et collections* / rédaction : Christophe Didier... – Strasbourg, BNU, 2015
- *De Strasbourg à Göttingen : retour sur une histoire oubliée = Von Straßburg nach Göttingen: Eine fast vergessene Geschichte.* – Strasbourg : BNU ; Göttingen : SUB, 2013
- *La Revue de la BNU* / rédacteur en chef : Christophe Didier. – Strasbourg : BNU, 2010- . 23 numéros parus. Dossiers thématiques traités :

Bibliothèques et identité visuelle  
Égypte-Europe, allers-retours  
Exposer  
Ésotérisme et littérature  
Mémoire des lieux, lieux de mémoire  
(Re)présenter les savoirs  
Wagnériens et wagnérisme  
Savoirs du Nord  
Trésors de l'écrit : un abécédaire  
Des sciences et des bibliothèques  
Bibliothèques vivantes

Dons et legs  
 Documents codés, documents indéchiffrables  
 Des femmes et des livres  
 Bibliothèques monastiques  
 Arrêts sur vingt-sept images de l'Europe (1957-2017)  
 Usagers des bibliothèques, usages des bibliothèques  
 Rassembler les mots et les choses  
 Strasbourg-Riga : l'Art nouveau aux confins d'empires  
 [Édition lettonne parallèle : Strabūra-Rīga: jūgendstils impēriju pierobežā]  
 Bibliothèques / musées  
 Sauver – conserver – reconstituer  
 À la recherche de l'Orient  
  
 + Hors-série Gutenberg 1468-2018

### Articles scientifiques :

- « Wickersheimer, Ernest », in *Figures de bibliothécaires* / sous la dir. d'Isabelle Antonutti. – Villeurbanne : Presses de l'ENSSIB, 2020
- « Irrungen und Wirrungen eines Kulturdenkmals: der Sonderfall Kaiserliche Universitäts- und Landesbibliothek – Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg », in *Bibliotheksarchitektur um 1900: die Kieler Universitätsbibliothek von Gropius und Schmieden im Kontext europäischer Bibliotheksbauten* / hrsg. von Klaus Gereon Beuckers und Nils Meyer. – Kiel : Ludwig, 2020
- « La naissance du théâtre "des boulevards", ou Comment la banlieue entre en bibliothèque (1780-1830) », in *Les bibliothèques et l'économie des connaissances = Bibliotheken und die Ökonomie des Wissens 1450-1850* / éd. par Frédéric Barbier, István Monok et Andrea Seidler. – Budapest : MTA, 2020
- « Décorer une bibliothèque, embellir une ville : science, urbanisme et politique à Strasbourg, 1871-1918 », in *bibliothèques décors années 1780 – années 2000 ; nationalités, historicisme, transferts* / sous la dir. de Frédéric Barbier, István Monok et Andrea de Pasquale. – Budapest : Bibliothèque de l'Académie hongroise des sciences, 2019
- « Hybridité, FabLab, troisième lieu... muséal ? Strasbourg à la recherche d'une identité complexe », in *Le Biblioteche anche come Musei : dal Rinascimento ad oggi* / coordinamento scientifico di Andrea De Pasquale. – Rome : Biblioteca nazionale centrale di Roma, 2019 (*Quaderni della Biblioteca nazionale centrale di Roma*, 23, 2019)
- « Hibridismo, FabLab, Terceiro Lugar... Museal ? Strasbourg à Procura de uma Identidade complexa », in *Livro – Revista do Núcleo de Estudos do Livro e da Edição*, n° 7-8, 2019
- « Métamorphoses d'un lieu de savoir : l'exemple de la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg », in *Savoir / Pouvoir : les bibliothèques, de l'Antiquité à la modernité* / textes réunis et édités par Yves Lehmann. – Turnhout : Brepols, 2018
- « La Revue de la BNU : enjeux et défis de l'édition en bibliothèque aujourd'hui », in *Bulletin des bibliothèques de France*, 15, 2018

- « La bibliothèque, lieu de diffusion des savoirs », in *Laboratoire d'Europe, Strasbourg 1880-1930*. Strasbourg : Éditions des Musées de Strasbourg, 2017
- « La création littéraire : un élan contrarié ? », in *Laboratoire d'Europe, Strasbourg 1880-1930*. Strasbourg : Éditions des Musées de Strasbourg, 2017
- Notices « Barack, Karl August », « Bibliothèque nationale et universitaire », « Euting, Julius », « Musée de la guerre », « Wolfram, Georg », in *1880-1930 : dictionnaire culturel de Strasbourg / sous la dir. de Roland Recht et Jean-Claude Richez*. – Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, 2017
- « L'Europe centrale commence à Strasbourg : ou comment la bibliographie nous parle aussi d'Histoire », in *Transilvania* (Sibiu), n° 4-5, 2016
- « Une période de mutations (1989-2014) », in *bibliothèques Strasbourg origines XXI<sup>e</sup> siècle / sous la direction de Frédéric Barbier*. – Paris : Éditions des Cendres ; Strasbourg : BNU, 2015
- « Un dépôt médiatique pour la postérité : les bibliothèques et les "orages de papier" de la guerre », in *Culture et recherche*, n. 131, printemps-été 2015
- « Servir... 100 ans après : les collections de guerre au cœur d'un centenaire » [Actes du colloque « Lyon sur le front de l'arrière, 1914-1918 », Lyon, 16 et 17 octobre 2014 ; à paraître]
- « La "politique de site", nouvelle opportunité pour la documentation universitaire en France : l'exemple de l'Alsace = Die "Standortpolitik". Eine neue Chance für das universitäre Bibliothekswesen Frankreichs – am Beispiel Elsass » / Albert Poirot, Christophe Didier, in *Handbuch Hochschulbibliothekssysteme / éd. Konstanze Söllner, Wilfried Sühl-Strohmenger*. – Berlin : W. de Gruyter, 2014
- « Grenzüberschreitende Bibliotheksarbeit: die Bibliothekspartnerschaft zwischen der Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg und der Württembergischen Landesbibliothek » / Birgit Oberhausen, Christophe Didier, in *WLB Forum*, 15. Jahrgang, Ausgabe 2013/2
- « L'œil du peintre et la guerre de 1870 », in *La Revue de la BNU*, n. 21, 2020
- « Königsberg à Strasbourg : du don de livres au dépôt de mémoire », in *La Revue de la BNU*, n. 5, 2012
- « Les premiers textes de la "Rose-Croix" », in *La Revue de la BNU*, n. 4, 2011
- « Portrait d'un fondateur : Julius Euting », in *La Revue de la BNU*, n. 2, 2010
- « Portrait d'un inconnu, René Blanc », in *La Revue de la BNU*, n. 1, 2010
- « Une certaine forme d'effacement : sur quatre panneaux peints des années cinquante », in *La Revue de la BNU*, n. 1, 2010
- « Science et politique : le message de pierre de la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg », in *La Revue de la BNU*, n. 1, 2010

- « Almanachs, livres de poche et calendriers : la diffusion de la culture littéraire dans l'Allemagne des Lumières et du romantisme », in *Friedrich Hölderlin : présences du poète /* sous la direction d'Ute Oelmann et Aude Therstappen avec la collaboration de Christophe Didier... – Paris : Somogy ; Strasbourg : BNU, 2009
- « Un éveil difficile : esprit nouveau et revues culturelles dans le Reichsland Elsass-Lothringen », in *Jugendstil am Oberrhein : Kunst und Leben ohne Grenzen.* – Karlsruhe : Braun, 2009
- « Les frères Matthis et la vie littéraire du "Reichsland Elsass-Lothringen" », in *Le monde fraternel d'Albert et d'Adolphe Matthis : Strasbourg et l'Alsace de 1890 à 1940.* – Strasbourg : BNU, 2006

### **Notices, autres articles :**

- « Les journaux de tranchées : une particularité de la Première Guerre mondiale », in *Saisons d'Alsace*, n° 74, hiver 2017
- « Le monde contemporain, de 1945 à nos jours : consommation, création et métamorphoses de l'écrit », in *Trésors des bibliothèques et archives d'Alsace.* – Strasbourg : La Nuée Bleue, 2017
- « Richard Wagner et le fonds Boulet-Devraigne », in *bibliothèques Strasbourg origines XXI<sup>e</sup> siècle /* sous la direction de Frédéric Barbier. – Paris : Éditions des Cendres ; Strasbourg : BNU, 2015
- « Anatomie d'une fiche », in *bibliothèques Strasbourg origines XXI<sup>e</sup> siècle*
- « La "Kriegssammlung" ou la Première Guerre mondiale à la BNU », in *bibliothèques Strasbourg origines XXI<sup>e</sup> siècle*
- « Portrait d'un fondateur, Julius Euting », in *bibliothèques Strasbourg origines XXI<sup>e</sup> siècle*
- « Almanachs », in *bibliothèques Strasbourg origines XXI<sup>e</sup> siècle*
- « Die neue BNU », in *WLB Forum*, 17. Jahrgang, Ausgabe 2015/1
- « Montrer et faire vivre : en Alsace et bien au-delà », in *En Alsace*, n. 87, octobre-novembre 2014 [au sein d'un dossier intitulé « La Bibliothèque nationale et universitaire entre dans le XXI<sup>e</sup> siècle »]
- « *Le cycle strasbourgeois* de Liliana Ursu », introduction par Christophe Didier et Ana-Maria Gîrleanu-Guichard, in *La Revue de la BNU*, n. 18, 2018
- « Un "enfer" à la BNU » (avec la collaboration de Claude Lorentz et Daniel Bornemann), in *La Revue de la BNU*, n. 17, 2018
- « Strasbourg, ville du livre : l'héritage actuel de Gutenberg dans la cité » / Lucie Barthod, Agathe Bischoff-Morales, Christophe Didier [et alii], in *La Revue de la BNU, Hors-série Gutenberg, 1468-2018*, 2018

- « Le bras (cassé) de la science », in *La Revue de la BNU*, n. 13, 2016
- « L'expédition américaine de Humboldt et Bonpland (1810) », in *La Revue de la BNU*, n. 9, 2014
- « Une suite gravée maniériste de Wendel Dieterlin (1551-1599) », in *La Revue de la BNU*, n. 6, 2012
- « Les "Villes" de Christophe Didier » [portfolio], in *La Revue de la BNU*, n. 5, 2012
- « Actualité du livre allemand », in *Arabesques*, n. 35, 2004
- « Toute l'Europe dans une bibliothèque », in *Saisons d'Alsace*, n. 21, 2003
- « Les collections d'art de la BNUS », in *Bulletin d'informations-Association des bibliothécaires français*, n. 186, 2000
- Chronique régulière dans la revue *Saisons d'Alsace*, de l'automne 1995 au printemps 1998