

Date d'envoi	27/08/2020	Date de l'examen	À remplir par le GIS
Contact de référence	lbuchholz@unistra.fr	Projet ID GIS	À remplir par le GIS

# Fiche projet

## pour examen par le GIS Corpus

*Ce document permet au Comité Scientifique du GIS Corpus de se prononcer sur l'éligibilité du projet :*

- *En cas de labellisation, le Comité Technique s'entretient avec le porteur du projet au sujet des aspects spécifiques.*
- *En cas de réponse négative, le porteur du projet recevra une série de recommandations afin de consolider son dossier en vue d'un réexamen.*
- *Le présent document est limité à 3 pages A4 maximum. Il est à envoyer à l'adresse suivante : [giscorpus@bnu.fr](mailto:giscorpus@bnu.fr)*

### INFORMATIONS GÉNÉRALES

#### Titre du projet : Synthèses

(Projet retenu début juillet 2020 dans le cadre de l'IdEx U2C 2020 de l'Université de Strasbourg et bénéficiant d'une aide de l'Etat au titre du programme Investissements d'Avenir)

#### Identité du / des chercheurs :

Laurence Buchholzer (MCF, UR 3400), Sylvie Donnat (MCF, UMR 7044), Stéphanie Dupouy (MCF, archives Poincaré), Isabelle Laboulais (PR, UR 3400), Catherine Maurer (PR, UR 3400)

Ingénieur d'études : Guillaume Porte (UR 3400)

Le projet est actuellement porté en majorité par des membres de l'UR 3400. Il y répond à deux axes de l'unité de recherche : Axe 1 – Sources, savoirs, corpus et Axe 3 – Transmission : enseignement, modèles, patrimoines.

Le projet est ouvert à tout chercheur qui souhaiterait s'y agréger afin d'atteindre une réelle interdisciplinarité

#### Personne de référence pour ce dossier:

Laurence Buchholzer, MCF histoire du Moyen Âge, UR3400/ARCHE, [lbuchholz@unistra.fr](mailto:lbuchholz@unistra.fr)

**Collaborations envisagées :** BNUS, Bibliothèques universitaires de Strasbourg, Médiathèque A. Malraux, Archives départementales 67, Archives de la ville et de l'Eurométropole de Strasbourg, Jardin des sciences, projet Collex-Persée ès-thèses, bibliothèques universitaire et municipale de Nancy, bibliothèque municipale de Colmar, bibliothèque du Max-Planck Institut für Rechtsgeschichte (Francfort), BnF, réseau Héloïse, centre Koyré, archives Poincaré, ENS Lyon et Larhra, université de Giessen

**Collections concernées :** collections de thèses soutenues à Strasbourg (1566-1945) ; les établissements documentaires mentionnés ci-dessus comportent la documentation concernée par le projet, étant entendu que la constitution de la base de données débutera par le signalement des ressources des établissements strasbourgeois

#### Calendrier prévisionnel

Début espéré	09/2020
Durée	12 mois pour le projet initial Synthèses accepté au titre de l'appel à projet IdEx U2C 2020 en juillet 2020, mais un nouveau dépôt de projet est envisagé ensuite

## DESCRIPTION SYNTHÉTIQUE

### Objectifs scientifiques

Le projet SYNTHÈSES consiste à valoriser des thèses anciennes soutenues à Strasbourg entre la fin du XVI<sup>e</sup> siècle et 1945. Cette valorisation se traduit par une manifestation « SYNTHÈSES en 180 secondes, ou un peu plus », prévue début juin 2021, à la BNUS, si cela est approuvé par son conseil scientifique. Elle passe également par la rédaction et la diffusion de notices consacrées à des thèses anciennes déposées sur OSCAHR.

Le projet accompagne la numérisation de thèses mise en œuvre par des établissements documentaires strasbourgeois (projet Magistral).

Dans le domaine scientifique, une base de données doit répertorier peu à peu des thèses strasbourgeoises sur le temps long (XVI<sup>e</sup>-1945). Les partenaires du projet conçoivent également une bibliographie générique des travaux consacrés à l'histoire de l'université de Strasbourg et de ses savoirs. Un séminaire de master sera le prélude à une réflexion scientifique autour des thèses et à l'intégration de réseaux de recherche européens consacrés à l'histoire des universités.

### État de l'art

La BNUS, les BUS et la médiathèque André Malraux ont lancé à l'automne dernier un projet de numérisation concertée de thèses strasbourgeoises présentes dans leurs fonds. Les premières extractions et numérisations des bases documentaires sont en cours ; les enseignants-chercheurs et ingénieur d'études partenaires du projet ont participé aux réunions de lancement.

À l'université de Strasbourg, les membres du projet mènent depuis plusieurs années des recherches touchant à l'histoire de l'université, à celle des savoirs ou des lieux de savoir comme les bibliothèques universitaires. Un travail de recherche commun autour des « réunions du samedi dans l'entre-deux-guerres » a montré le caractère fructueux d'une démarche interdisciplinaire. En lien avec les évolutions récentes de l'histoire des universités et de l'enseignement (voir réseau Héloïse), ce groupe a entrepris la constitution d'une base de données, qui doit faciliter la valorisation scientifique des thèses anciennes strasbourgeoises.

Le projet Synthèses rejoint ainsi en partie des initiatives lancées autour des thèses : l'Abes et le SCD de l'Université de Lille envisagent la numérisation rétrospective des thèses de toutes disciplines pour les dernières décennies du XX<sup>e</sup> siècle. Le projet Collex-Persée ÈS LETTRES, porté notamment par Pierre Verschueren (MCF histoire contemporaine à l'université de Franche-Comté), adopte une démarche similaire à celle de SYNTHÈSES en se concentrant toutefois sur les thèses françaises ès lettres entre 1810 et 1899 (date d'apparition du doctorat d'université). Le rapprochement des deux projets est en cours.

En Allemagne, les appels à une meilleure valorisation des *Hochschulschriften* ont été relancés à la fin du XX<sup>e</sup> siècle. Depuis 1998, la DNB a développé un outil de recherche et le dépôt des thèses de doctorat et d'habilitation en ligne. Des initiatives de valorisation de fonds anciens de thèses existent localement : numérisations par la Bayerische Staatsbibliothek, signalement en ligne d'une collection de thèses anciennes de droit dont un important corpus de thèses strasbourgeoises par le MPI für Rechtsgeschichte...

### Méthodologie :

**Le projet Synthèses comporte un volet de valorisation** auprès du grand public. Il s'inspire pour ce faire de « Ma Thèse en 180 secondes » et envisage un événement fin mai-début juin 2021, à la BNUS, si l'aval nous en est donné, autour des thèses anciennes strasbourgeoises. Des étudiants et enseignants y présenteront des thèses anciennes selon un format court. Les thèses présentées reflèteront différentes disciplines et époques. Nous prévoyons aussi quelques instantanés sur ce que sont devenus les chercheurs évoqués, de même que la présentation des projets de numérisation et de base de données. Le public visé est celui des

universitaires, chercheurs, personnels et étudiants, des *alumni*, et plus généralement, le public qui fréquente les établissements partenaires. Les objectifs consistent en une valorisation des savoirs et savoir-faire universitaires, une mise en dialogue sciences et société et une réflexion sur l'insertion professionnelle des docteurs dans le passé.

Pour prolonger cette manifestation et travailler dans la durée, nous envisageons le dépôt sur OSCAHR de notices, diaporamas ou vidéos présentant les thèses et docteurs. Des contacts avec le Jardin des Sciences ont été pris en ce sens.

**L'articulation entre la médiation et la recherche scientifique** est donc très logiquement **un séminaire de master**, ouvert aux M1 et M2 au 2<sup>e</sup> semestre 2020-2021. Il sera destiné aux étudiants des masters signalés ou portés par la Faculté des sciences historiques et ouvert aux doctorants. Le séminaire, animé par le porteur du projet SYNTHÈSES, en synergie avec les collègues partenaires et le Jardin des Sciences, sera aussi l'occasion de tisser des liens de recherche avec des enseignants-chercheurs spécialisés en histoire des universités, membres du réseau Héloïse. Nous envisageons d'inviter notamment Emmanuelle Picard (ENS-Lyon), Pierre Verschueren (Université de Franche-Comté, MCF histoire contemporaine) et Thierry Kouamé (Paris1). Il s'agit entre autres de faire la jonction entre les initiatives strasbourgeoises et des travaux dans lesquelles les thèses strasbourgeoises ont déjà été mobilisées (par exemple, par le LARHRA /UMR 5190 dans sa section d'histoire de l'éducation).

**Dans le domaine scientifique, le travail consiste aussi à élaborer une bibliographie en ligne, ainsi qu'une base de données.** Nous en affinons actuellement l'architecture, avec l'aide technique de Guillaume Porte afin qu'elle puisse s'adapter à toutes les disciplines et à différentes périodes. Les premiers essais d'imports depuis des extractions de la BNUS ont commencé. Ils sont comparés aux données des répertoires et catalogues de thèses imprimés, ceci par sondages (thèses de lettres et de sciences 1806-1870, thèses toutes disciplines 1872-1886, 1919-1931, 1939-1945 ; les échantillons choisis pour 1566-fin XVIIIe restent à déterminer après consultation des sources présentes aux AD67). Les données seront, dans un premier temps, enregistrées et structurées dans une base Heurist hébergée sur un serveur Huma-Num. L'outil, qui est aussi celui qu'utilisera le projet ÈS THÈSES, devrait faciliter la convergence. Les fichiers (images, pdf, etc.) pourront être hébergés sur Nakala, un entrepôt de données proposé par Huma-Num qui permet d'associer des métadonnées de description complètes à chacune des ressources qui y sont déposées. À terme, un site public de consultation pourra être réalisé en exploitant les ressources d'Heurist et de Nakala, pour lequel l'ARCHE UR 3400 apportera des moyens humains concernant l'aspect technique.

### Caractère novateur et originalité

**Le projet Synthèses associe d'emblée la médiation et la recherche scientifique. Il est pluridisciplinaire.**

**Il permet d'arrimer l'histoire des savoirs à Strasbourg à la recherche scientifique française relative à l'histoire des savoirs et des universités. Le traitement des données strasbourgeoises y était jusqu'à présent lacunaire.**

**L'histoire même de l'université de Strasbourg et du dépôt des thèses strasbourgeoises doit conduire à un travail franco-allemand pour lequel nous cherchons actuellement des partenaires outre-Rhin.**

La constitution de la base de données va de pair avec une réflexion scientifique sur l'histoire des fonds de thèses strasbourgeois, sur les rituels universitaires (soutenances, cérémonies de remises de diplômes), sur l'oral et l'écrit, sur le rapport à l'imprimé et à la divulgation, sur l'épistémologie, sur la valorisation sociale et professionnelle des thèses (la thèse comme entrée dans une carrière ?) etc., ceci sur la longue durée et dans une perspective franco-allemande.

*Décrivez le caractère innovant de votre recherche et sa plus-value au sein de votre communauté scientifique.*

### Traitement des données à caractère personnel

Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par un **responsable du comité GIS Corpus pour examen des informations fournies**. La base légale du traitement est le **consentement**. Les données collectées seront communiquées aux seuls destinataires suivants : **membres du GIS Corpus**. Les données sont conservées pendant **le temps de l'examen et pour une période de 3 ans à compter de la date d'envoi du formulaire**.

Vous pouvez accéder aux données vous concernant, les rectifier, demander leur effacement ou exercer votre droit à la limitation du traitement de vos données. **Vous pouvez retirer à tout moment votre consentement au traitement de vos données ; Vous pouvez également vous opposer au traitement de vos données ; Vous pouvez également exercer votre droit à la portabilité de vos données**

Pour exercer ces droits ou pour toute question sur le traitement de vos données dans ce dispositif, vous pouvez contacter (**dpo@bnu.fr**) :

(Consultez le site [cnil.fr](http://cnil.fr) pour plus d'informations sur vos droits.)