

SOMMAIRE

- p. 05 Editorial
- p. 06 **LE DOSSIER** : exposer
- p. 08 Cent expositions à la BNU : un début d'historiographie (David-Georges Picard)
- p. 18 Quand les sciences s'exposent à travers leur patrimoine... (Sébastien Soubiran)
- p. 28 Écrire et relire (Guillaume Dégé)
- p. 40 Dé-construire en exposant : *Ernst Jünger, travailleur au bord de l'abîme* aux Archives littéraires allemandes de Marbach (Heike Gfrereis)
- p. 48 « L'ombre des mots » : exposer des peintres-écrivains (Claire Hirner, Caroline Strauch)
- p. 58 Hitler au musée ? Conception, réalisation et réception de l'exposition *Hitler et les Allemands. Crimes et communauté nationale* (Hans-Ulrich Thamer)
- p. 68 Disposer-reposer-proposer : entretien avec Pierre Giner
- p. 80 **L'OBJET** : les étagères Lipman (Aude Therstappen)
- p. 84 **L'INÉDIT** : De grandes ombres (Yves Bonnefoy)
- p. 86 **PORTFOLIO** : un intérieur orientaliste (Jean-Pierre Rosenkranz)
- p. 100 **VARIA** : portrait d'un collectionneur, Friedrich Soennecken (Marie-Laure Ingelaere)
- p. 104 Nouvelles acquisitions patrimoniales de la BNU
- p. 110 Actualités

La Revue de la BNU est une publication de la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg. Elle paraît deux fois dans l'année.

Directeur de la publication / Albert Poirot

Rédacteur en chef / Christophe Didier

Comité de rédaction / Frédéric Blin, Daniel Bornemann, Julien Collonges, Christophe Didier, Donatus Dusterhaus, David-Georges Picard, Aude Therstappen

Graphisme / brokism + médiapop

Auteurs du numéro 3 / 2011

Yves Bonnefoy, écrivain

Julien Collonges, bibliothécaire, chargé d'acquisitions en langues et littératures à la BNU

Guillaume Dégé, professeur à l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg

Claire Hirner, chargée de conservation au Musée Würth France, Erstein

Pierre Giner, artiste

Heike Gfrereis, directrice des musées des Archives littéraires allemandes de Marbach

Marie-Laure Ingelaere, bibliothécaire honoraire à la BNU

David-Georges Picard, conservateur, responsable de l'action culturelle et des relations internationales à la BNU

Jean-Pierre Rosenkranz, photographe de la BNU

Sébastien Soubiran, responsable de la politique muséale au Jardin des sciences – Université de Strasbourg

Caroline Strauch, chargée de programmation au Musée Würth France, Erstein

Hans-Ulrich Thamer, professeur d'histoire moderne et contemporaine à l'université de Münster

Aude Therstappen, conservateur, responsable du pôle d'excellence « Aire culturelle germanique » à la BNU

Traductions : Christophe Didier, Alexandre Smirnov, Aude Therstappen

Couverture : image tirée du cycle *Mon siècle* de Günter Grass. Cliché Volker Vaumann, Schönaich. © ADAGP

Revue éditée par :
Bibliothèque nationale
et universitaire de Strasbourg
BP 51029 - 67070 Strasbourg cedex
Tél. 03 88 25 28 07 / Fax. 03 88 25 28 03
contact@bnu.fr

ISSN : 2109 - 2761
Dépôt légal : mai 2011

Impression : PubliVal Conseils
Diffusion : BNU