

SOMMAIRE

- p. 06 **LE DOSSIER** : Wagnériens et wagnérisme
- p. 08 « Et dans cette affaire, que devient Wagner ? »
Spécificités et dynamismes du wagnérisme français
(Cécile Leblanc)
- p. 20 Paul Boulet, Pierre Devraigne et leur collection :
témoins d'un siècle de wagnérisme en France
(Mathieu Schneider)
- p. 30 Le futur appartient à la jeunesse :
aperçus sur l'histoire et l'évolution du mouvement
wagnérien des années 1870 à nos jours
(Eva Märtson et Philippe Olivier)
- p. 38 D'un « déblayage » à l'autre :
renouveaux scéniques à Bayreuth de 1930 à 1970
(Helga Finter)
- p. 50 Le kitsch wagnérien
(Catherine Jordy)
- p. 58 **L'OBJET** : Le chronomètre d'Arsonval
(Marie-Laure Ingelaere, Daniel Bornemann)
- p. 64 **L'INÉDIT** : Quand Paul Boulet attaquait
Wieland Wagner (Philippe Olivier)
- p. 74 **PORTFOLIO** : À table avec Wagner !
(Daniel Bornemann)
- p. 86 **VARIA** : Le cas Stassen : un maître illustrateur
au cœur du premier cercle wagnérien
(Jean-Louis Elloy)
- p. 102 Nouvelles acquisitions patrimoniales
- p. 106 Actualités

La Revue de la BNU est une publication de la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg.
Elle paraît deux fois dans l'année.

Directeur de la publication / Albert Poirot

Rédacteur en chef / Christophe Didier

Comité de rédaction / Frédéric Blin, Daniel Bornemann, Julien Collonges, Christophe Didier, Jérôme Schweitzer, Daria Szczebara, Aude Therstappen

Graphisme / brokism + médiapop

Auteurs du numéro 7 / 2013

Daniel Bornemann, conservateur,
responsable de la Réserve de la BNU

Jean-Louis Elloy, professeur de lettres classiques

Helga Finter, professeur émérite à l'Université de Giessen,
Institut d'études théâtrales appliquées

Marie-Laure Ingelaere, bibliothécaire honoraire à la BNU

Catherine Jordy, docteur en histoire de l'art, enseignante
à la Faculté des arts de l'Université de Strasbourg

Cécile Leblanc, maître de conférences en littérature
française à l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Eva Märtson, présidente du Richard-Wagner-
Verband International e. V.

Philippe Olivier, secrétaire général du Richard-
Wagner-Verband International e. V.

Mathieu Schneider, maître de conférences en musique
et musicologie à l'Université de Strasbourg
(Laboratoire d'excellence GREAM)

Couverture :

Rienzi, mise en scène de Philippe Stölzl, Berlin, 2010
© Bettina Stoess

Revue éditée par :
Bibliothèque nationale
et universitaire de Strasbourg
BP 51029 - 67070 Strasbourg cedex
Tél. 03 88 25 28 07 / Fax. 03 88 25 28 03
contact@bnu.fr

ISSN : 2109 - 2761
ISBN : 9782859230432
Dépôt légal : mai 2013

Impression : Bialec Imprimerie SA
Diffusion librairie www.R-diffusion.org