

SOMMAIRE

- p. 06 **LE DOSSIER** : (Re)présenter les savoirs
- p. 08 Savoirs en miroir (Christian Jacob)
- p. 18 Pour une archéologie du travail savant :
fiches, livres et lettres de Marcel Mauss
(Jean-François Bert)
- p. 26 Mort de l'atlas (François Bon)
- p. 32 Représentations de l'atome et visualisations
de la réalité moléculaire (Charlotte Bigg)
- p. 42 De la médiation par l'image : l'atelier de didactique
visuelle de l'École supérieure des arts décoratifs
de Strasbourg (Olivier Poncer, Martial Guédron)
- p. 52 Wikipédia, espace fluide, espace à parcourir
(Rémi Mathis)
- p. 62 Faire bouger un peu les lignes :
entretien avec Laurent Le Bon
- p. 68 **L'OBJET** : Un feuillet d'incunable, ou Le jeu des
sept différences (Daniel Bornemann)
- p. 72 **L'INÉDIT** : Manegold de Lautenbach
(Martine Hiebel)
- p. 78 **PORTFOLIO** : Une suite gravée maniériste
- p. 90 **VARIA** : La culture classique à Rovereto
dans la première moitié du 18^e siècle : parcours
de lecture de G. Tartarotti (Luciano Canfora)
- p. 102 Nouvelles acquisitions patrimoniales
- p. 107 Actualités

La Revue de la BNU est une publication de la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg. Elle paraît deux fois dans l'année.

Directeur de la publication / Albert Poirot
Rédacteur en chef / Christophe Didier
Comité de rédaction / Frédéric Blin, Daniel Bornemann,
Julien Collonges, Christophe Didier, Donatus Dusterhaus,
Jérôme Schweitzer, Daria Szczebara, Aude Therstappen
Graphisme / brokism + médiapop

Auteurs du numéro 6 / 2012

Jean-François Bert, maître d'enseignement et de recherche
à l'Université de Lausanne

Charlotte Bigg, chargée de recherche au CNRS

François Bon, écrivain

Daniel Bornemann, conservateur, responsable
de la Réserve de la BNU

Luciano Canfora, professeur de philologie grecque
et latine à l'Université de Bari

David Cascaro, directeur de la Haute école des arts du Rhin

Christophe Didier, conservateur, adjoint de
l'administrateur de la BNU

Martial Guédron, professeur d'histoire de l'art
à l'Université de Strasbourg

Martine Hiebel, professeur honoraire de lettres classiques

Christian Jacob, directeur de recherche au CNRS,
directeur d'études à l'EHESS

Laurent Le Bon, directeur du Centre Pompidou-Metz

Rémi Mathis, conservateur, président de Wikimedia France

Olivier Poncer, responsable de l'atelier de Didactique
visuelle à la Haute école des arts du Rhin

Traduction : Aurélien Berra

Couverture :

Page de titre de l'*Architectura* de Wendel Dieterlin.
Cliché Jean-Pierre Rosenkranz

Revue éditée par :
Bibliothèque nationale
et universitaire de Strasbourg
BP 51029 - 67070 Strasbourg cedex
Tél. 03 88 25 28 07 / Fax. 03 88 25 28 03
contact@bnu.fr

ISSN : 2109 - 2761
Dépôt légal : octobre 2012

Impression : Bialec Imprimerie SA
Diffusion librairie www.R-diffusion.org