

SOMMAIRE

- p. 07 **LE DOSSIER** : Dons et legs
- p. 08 La bibliothèque de Johann Philipp von Wessenberg-Ampringen : un don fondateur de l'identité européenne de la BNU
(Peter Heinrich von Wessenberg, Roger Massie, Julien Collonges)
- p. 20 Les collections historiques, les dons et les legs : l'exemple de la Württembergische Landesbibliothek de Stuttgart
(Christian Herrmann)
- p. 30 Les legs de Julius Euting ou l'organisation posthume d'un savoir
(Daniel Bornemann)
- p. 42 Le Cabinet G. P. Vieusseux, entreprise commerciale devenue institut culturel, entre tradition et modernité
(Gloria Manghetti, Pierre Michel)
- p. 50 De la bibliothèque de Warburg à la Bibliothèque Warburg : l'institutionnalisation d'une idée
(Raphaële Mouren)
- p. 60 D'Aby Warburg à Éric Weil : le rêve d'une bibliothèque humaniste au 20^e siècle
(Édouard Mehl)
- p. 70 **L'OBJET** : Une stèle funéraire de Palmyre
(Daniel Bornemann)
- p. 72 **L'INÉDIT** : Les *Fragmens politiques* de Johann Philipp von Wessenberg
(Peter Heinrich von Wessenberg)
- p. 96 **PORTFOLIO** : La « cinématogravure » selon Guy Braun
- p. 106 **VARIA** : Un panier écumant de paroles vertes, âcres et fraîches
(Anne Mounic)
- p. 110 Nouvelles acquisitions patrimoniales
- p. 116 Actualités

La Revue de la BNU est une publication de la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg. Elle paraît deux fois dans l'année.

Directeur de la publication / Albert Poirot

Rédacteur en chef / Christophe Didier

Comité de rédaction / Daniel Bornemann, Julien Collonges, Christophe Didier, Claude Lorentz, Emmanuel Marine, Jérôme Schweitzer, Aude Therstappen

Graphisme / brokism + médiapop

Auteurs du n° 12 / 2015

Daniel Bornemann, conservateur, BNU-Direction de la conservation et du patrimoine

Guy Braun, graveur et peintre, membre du comité (section gravure) de la Société des artistes français

Julien Collonges, directeur de la Bibliothèque d'histoire de l'art de l'Université Ludwig-Maximilian de Munich

Christian Herrmann, responsable de la section des collections historiques et de la collection des imprimés anciens et précieux à la Württembergische Landesbibliothek de Stuttgart

Gloria Manghetti, directrice du Gabinetto Scientifico Letterario G. P. Vieusseux de Florence

Roger Massie, ancien fonctionnaire au Conseil de l'Europe

Édouard Mehl, professeur de philosophie moderne et histoire des sciences à l'Université de Lille

Pierre Michel, professeur de musicologie à l'Université de Strasbourg

Anne Mounic, poète et universitaire (Paris 3 Sorbonne nouvelle)

Raphaële Mouren, directrice de la bibliothèque, directrice-adjointe de l'Institut Warburg

Peter Heinrich von Wessenberg, fondateur et directeur de la Wessenberg-Akademie

Traductions : Julien Collonges, Christophe Didier, Claire Pedotti, Aude Therstappen

Couverture : Fragment d'inscription grecque de Palmyre, début du 2^e siècle après J.-C. (coll. BNU – cliché BNU-JPR)

Revue éditée par :

Bibliothèque nationale
et universitaire de Strasbourg
BP 51029 - 67070 Strasbourg cedex
Tél. 03 88 25 28 07 / Fax. 03 88 25 28 03
contact@bnu.fr

ISSN : 2109 - 2761

ISBN : 978 285 92 30 616

Dépôt légal : novembre 2015

Impression : Bialec Imprimerie SA

Diffusion : Fondation Maison des sciences de l'homme