

SOMMAIRE

STRASBOURG-RIGA : L'ART NOUVEAU AUX CONFINS D'EMPIRES

- 08 **Quand la périphérie se centralise : Strasbourg (Straßburg) et Riga au cœur de l'Art nouveau**
→ par Jeremy Howard

URBANISME ET ARCHITECTURE

- 18 **Riga, métropole Art nouveau**
→ par Jānis Krastiņš
- 28 **Le décor architectural de la période Art nouveau à Riga**
→ par Silvija Grosa
- 36 **L'urbanisme à Strasbourg, 1890-1914**
→ par Marie Pottecher
- 44 **Existe-t-il une architecture Art nouveau à Strasbourg ?**
→ par Hervé Doucet

LES INSTITUTIONS DE FORMATION

- 52 **L'enseignement de l'architecture à l'École polytechnique de Riga jusqu'en 1914**
→ par Uģis Bratuškins et Sandra Treija
- 60 **Inventer et enseigner l'Art nouveau : l'École des arts décoratifs de Strasbourg au cœur d'un courant européen**
→ par David Cascaro

BEAUX-ARTS ET ARTS DÉCORATIFS

- 68 **Dans le sillage de la modernité : l'Art nouveau dans la peinture lettone au tournant du 20^e siècle**
→ par Aija Brasliņa
- 76 **Affinités picturales, entre expressions symbolistes et recherches identitaires**
→ par Christine Peltre
- 84 **Une ambiance Art nouveau : aspects du développement des arts décoratifs en Lettonie**
→ par Velta Raudzēpa
- 94 **Léon Elchinger, un céramiste alsacien aux influences européennes**
→ par Julien et Walter Kiwior

LES ARTS GRAPHIQUES

- 102 **Les affiches Art nouveau lettones, patrimoine rare et méconnu**
→ par Katrīna Teivāne-Korpa et Dmitrijs Zinovjevs
- 110 **L'imprimé et l'artiste : édition, ex-libris, affiches et revues au temps de l'Art nouveau à Strasbourg**
→ par Aline Hauck et Catherine Soulé-Sandic

LES SOCIABILITÉS : SOCIÉTÉS SAVANTES ET CERCLES CULTURELS

- 118 **Les maisons d'associations en Lettonie et le contexte de l'Art nouveau**
→ par Agate Eniņa
- 126 **Le cercle de Saint-Léonard et l'animation de la scène artistique strasbourgeoise (1895-1910)**
→ par Nicolas Stoskopf

PORTFOLIO

- 134 **Images lettones, images alsaciennes : l'Art nouveau dans les collections des bibliothèques**
- 144 **Origine, développement et descendance de l'Art nouveau**
→ par François Loyer

La Revue de la BNU est une publication de la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg. Elle paraît deux fois dans l'année.

Directeur de la publication
Alain Colas

Rédacteur en chef
Christophe Didier

Numéro dirigé par
Hervé Doucet, Julien Gueslin,
Suzanne Pourchier-Plasseraud,
Catherine Soulé-Sandic, avec
l'aide de Laura Zeitler

Coordination éditoriale à Riga
Katrīna Teivāne-Korpa

Comité de rédaction
Daniel Bornemann, Christophe Didier,
Claude Lorentz, Emmanuel Marine,
Jérôme Schweitzer, Catherine Soulé-
Sandic, Madeleine Zeller

Graphisme
brokism + médiapop

AUTEURS

Aija Brasliņa
Directrice des collections et de la
recherche (1700-1950), Musée national
d'art de Lettonie, Riga

Uģis Bratuškins
Doyen de la Faculté d'architecture,
Université technologique de Riga

David Cascaro
Directeur de la Haute école
des arts du Rhin

Hervé Doucet
Maître de conférences en histoire de
l'art contemporain, Université
de Strasbourg

Agate Eniņa
Docteure en architecture, Université
technologique de Riga

Silvija Grosa
Maîtresse de conférences,
Département d'histoire de l'art,
Académie des arts de Lettonie, Riga

Aline Hauck
Docteure en histoire de l'art,
responsable Service patrimoine,
Association des Œuvres scolaires
Strasbourg-Campagne

Jeremy Howard
Professeur d'histoire de l'art,
Université de St-Andrews

Julien Kiwior
Galeriste

Walter Kiwior
Galeriste

Jānis Krastiņš
Professeur à la Faculté d'architecture,
Université technologique de Riga

François Loyer
Directeur de recherche honoraire
au CNRS

Christine Peltre
Professeure d'histoire de l'art,
Université de Strasbourg

Marie Pottecher
Directrice du Musée alsacien, Strasbourg

Velta Raudzēpa
Directrice des collections, Musée
des arts décoratifs et du design, Riga

Catherine Soulé-Sandic
Responsable du pôle Arts, langues
et littératures, Bibliothèque nationale
et universitaire de Strasbourg

Nicolas Stoskopf
Professeur émérite d'histoire
contemporaine, Université
de Haute-Alsace

Katrīna Teivāne-Korpa
Docteure en histoire de l'art,
responsable de la Salle de lecture
d'art Konrāds Ubāns, Bibliothèque
nationale de Lettonie

Sandra Treija
Professeure à la Faculté d'architecture,
Université technologique de Riga

Dmitrijs Zinovjevs
Conservateur, Salle de lecture
d'art Konrāds Ubāns, Bibliothèque
nationale de Lettonie

TRADUCTIONS

Suzanne Pourchier-Plasseraud, Laura
Zeitler, Hancock Hutton Langues
Services (révisions Christophe Didier,
Hervé Doucet, Julien Gueslin, Suzanne
Pourchier-Plasseraud, Catherine Soulé-
Sandic, Laura Zeitler)

Revue éditée par
Bibliothèque nationale
et universitaire de Strasbourg

BP 51029
67070 Strasbourg cedex
Tél. 03 88 25 28 07
Fax. 03 88 25 28 03
contact@bnu.fr

ISSN : 2109 - 2761
ISBN : 9782859230791
Dépôt légal : mai 2019

Impression
Bialec Imprimerie SA

Diffusion
Fondation Maison
des sciences de l'homme

Couverture
Vilhelms Purvītis, *Hiver*, ca. 1910
(coll. Musée national d'art de Lettonie, Riga)
(au dos) Emile Schneider, *Kunst-Ausstellung:
Strassburg...: November...: 1897* (coll. BNU)