



L'ART
NOUVEAU
aux confins d'empires:
**STRASBOURG
ET RIGA**

COLLOQUE INTERNATIONAL
8 ET 9 NOVEMBRE 2018



Colloque international 8 et 9 novembre 2018 - entrée libre
Bibliothèque nationale et universitaire - Auditorium

Si les principaux centres de l'Art nouveau sont le plus souvent des villes provinciales qui ne sont pas des capitales traditionnelles de l'art, ce sont également des villes qui connaissent à la fin du XIX^e siècle une grande prospérité. Tirant profit de leur position périphérique par rapport à la capitale dont elles dépendent et s'appuyant sur leur développement urbanistique et économique, pour revendiquer une certaine indépendance culturelle, Strasbourg et Riga connaissent de ce point de vue une situation tout à fait comparable. De même, les deux villes se caractérisent par le fait qu'elles sont au carrefour d'échanges importants et qu'une influence germanique séculaire contribue à façonner l'identité culturelle locale.

Ce colloque sera l'occasion de mettre en parallèle la situation des deux villes au tournant des XIX^e et XX^e siècles autant que les contextes politiques et culturels ayant permis l'éclosion d'un centre de production artistique fin de siècle.

JEUDI 8 NOVEMBRE

14H - ACCUEIL

Alain Colas - Administrateur de la Bnu de Strasbourg
Marc Schurr - Directeur de l'Institut d'histoire de l'art de l'Université de Strasbourg
Andris Vilks - Directeur de la Bibliothèque nationale de Lettonie

ALLOCUTION D'OUVERTURE

Imants Lieģis - Ambassadeur de Lettonie en France

14H15 - CONFÉRENCE INTRODUCTIVE

Jeremy Howard - Université de Saint Andrews, Edimbourg

14H45 - LES INSTITUTIONS DE FORMATION

Architectural education in the Riga Polytechnic until 1914

Uģis Bratuškins - Faculté d'architecture, Riga

L'école des arts décoratifs de Strasbourg et les périphéries de l'Art nouveau

David Cascaro - Haute Ecole des Arts du Rhin, Strasbourg

15H30 - PAUSE

15H45 - URBANISME ET ARCHITECTURE

Riga, the Art Nouveau Metropolis

Jānis Krastiņš - Faculté d'architecture, Riga

The plastic and pictorial decor of the Art nouveau period in the architecture of Riga

Silvija Grosa - Académie des arts de Lettonie, Riga

Existe-t-il une architecture Art nouveau à Strasbourg ?

Hervé Doucet - Université de Strasbourg

L'urbanisme à Strasbourg (1890-1914) : projet impérial, héritage local et dynamiques trans-frontalières

Marie Pottecher - Musée alsacien, Strasbourg

18H30 - INAUGURATION DE L'EXPOSITION «L'ART NOUVEAU, DE STRASBOURG A RIGA»

VENDREDI 9 NOVEMBRE

9H À 10H45 - BEAUX-ARTS ET ARTS DÉCORATIFS

Art Nouveau and Decorative Arts in Latvia. Aspects of Development

Velta Raudzēpa - Musée des arts décoratifs, Riga

Art Nouveau in Latvian painting at the turn of the 20th century

Aija Brasliņa - Musée national des Beaux-Arts de Lettonie, Riga

Léon Elchinger (1871 - 1942) un céramiste alsacien, aux influences européennes

Walter Kiwior - Galerie Neustadt, Strasbourg

Entre expressions symbolistes et recherches identitaires : la peinture à Strasbourg au tournant du siècle

Christine Peltre - Université de Strasbourg

10H45 - PAUSE

11H À 11H45 - LES SOCIABILITES : SOCIETES SAVANTES ET CERCLES CULTURELS

Houses of societies in the context of art nouveau

Agata Eniņa - Université technologique, Riga

Le Cercle de Saint-Léonard et l'animation de la scène artistique strasbourgeoise (1895-1910)

Nicolas Stoskopf - Université de Haute-Alsace, Mulhouse

11H15 À 12H30 - LES ARTS GRAPHIQUES

Posters from the late 1890s and the early 20th century in the collections of the National Library of Latvia

Dmitrijs Zinovjevs - Bibliothèque nationale de Lettonie, Riga

Présence de l'Art nouveau et du Jugendstil à Strasbourg dans le monde de l'imprimé

Aline Hauck - Docteure en histoire de l'art, Strasbourg

12H30 - CONCLUSION GÉNÉRALE

François Loyer - Directeur de recherche honoraire au CNRS

AUTOUR DU COLLOQUE

L'Art nouveau, de Strasbourg à Riga | Exposition du 8 novembre au 8 décembre 2018 | Salle d'exposition

L'Art nouveau à Riga : art et architecture

Si Riga est la ville européenne ayant la plus forte concentration d'architecture Art nouveau, elle demeure cependant encore trop peu connue. L'exposition sur panneaux prêtée par la Ville de Riga nous permet de partir sur les traces de l'Art nouveau dans la capitale lettone sous toutes ses expressions artistiques.

Quelques trésors Art nouveau de la BNU

Présentation de documents (livres, affiches, ex-libris, cartes postales, menus...) issus des collections de la BNU. Cette sélection est proposée par les étudiants du master d'histoire de l'art de l'Université de Strasbourg.

PUBLICATIONS

Les actes du colloque seront publiés dans la livraison du printemps 2019 de la *Revue de la BNU*. Un prochain numéro de la Petite collection de la BNU sera consacré aux trésors Art nouveau de la BNU.

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Suzanne Pourchier-Plasseraud - Paris
Hervé Doucet - Université Strasbourg
Catherine Soulé-Sandic - Bnu
Julien Gueslin - Bnu

INFOS PRATIQUES

Entrée libre dans la limite des places disponibles
Bibliothèque nationale et universitaire | Auditorium
6, place de la République – Strasbourg

Pour toute question, contactez-nous par mail : contact@bnu.fr



Ambassade de Lettonie en France



RIGAS DOME



L A T V I J A S
N A C I O N Ā L Ā
B I B L I O T Ē K A

